

**LA LECTURA DE TEXTOS DE KEIKO KASZA Y ARNOLD LOBEL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA DIALÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE PRIMARIA DEL COLEGIO INEM FELIPE PÉREZ**

**YESSICA GÁLVEZ VÁSQUEZ**

**TESIS DE GRADO**

**Asesora**

**Ilene Rojas García**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA  
PEREIRA 2019**

## TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN.....	3
2	JUSTIFICACIÓN.....	4
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	9
3.1	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	11
4	OBJETIVOS.....	12
4.1	OBJETIVO GENERAL .....	12
4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
5	MARCO TEÓRICO .....	13
5.1	COMPETENCIA DIALÓGICA.....	13
5.2	DIALOGICIDAD EN LOS CUENTOS DE KEIKO KASZA Y ARNOLD LOBEL 19	
6	MARCO METODOLÓGICO .....	29
6.1	DISEÑO.....	30
6.2	IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN .....	46
6.2.1	RECONOCIMIENTO DEL TU .....	47
6.2.2	RECONOCIMIENTO DEL YO.....	48
6.2.3	ACEPTAR LAS DIFERENCIAS.....	51
6.2.4	TOLERANCIA Y RESPETO .....	53
6.2.5	RECONOCER LAS CAPACIDADES DE LOS DEMÁS .....	55
6.2.6	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .....	55
6.2.7	SOLIDARIDAD, COOPERACIÓN .....	57
7	CONCLUSIONES .....	61
8	BIBLIOGRAFIA .....	64

## **1 INTRODUCCIÓN**

La labor docente implica un proceso social en la construcción de ciudadanos críticos, con capacidad de análisis, competentes en la sociedad del conocimiento y en el desarrollo de procesos sostenibles del país. En este sentido, el presente trabajo pone en juego la práctica docente para responder a las demandas de formación y el fortalecimiento de competencias ciudadanas y comunicativas que permitan la sana convivencia. Se busca el desarrollo de la competencia dialógica en la formación de la ciudadanía, a partir de los cuentos de los escritores Keiko Kasza y Arnold Lobel. La obra de estos autores permite trabajar la dialogicidad en tanto sus historias incluyen un alto contenido en valores, presentan situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes y poseen calidad estética tanto a nivel del texto como de la imagen, lo cual garantiza la adecuada predisposición de los estudiantes frente a la lectura.

A nivel metodológico, el trabajo de investigación tiene en cuenta el decreto 1278 de 2002 del MEN donde se señala: “la labor docente es concebida en la realización sistemática de enseñanza y aprendizaje, esto implica un diagnóstico, una planificación, una ejecución y una evaluación de los procesos”. De tal forma contará con diferentes momentos que van desde el diagnóstico, planificación, implementación y evaluación de la práctica pedagógica. La intervención se realiza durante 8 sesiones pedagógicas, en un grupo de referencia grado 5° del colegio INEM Felipe Pérez.

## 2 JUSTIFICACIÓN

En la reflexión en torno a lo social, es recurrente el término ciudadanía con el fin de ubicar el rol de las personas dentro de la sociedad. La ciudadanía les otorga a las personas la facultad de trabajar en colectividad y ser parte de esta. En este sentido, la ciudadanía cuenta con tres dimensiones:

- ❖ Civil, esta dimensión se rige en la constitución política de Colombia y a su vez la constitución se fundamenta en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. refiere a las libertades individuales de los ciudadanos, como a libertad de expresión, de culto, acceso a la información, entre otros.
- ❖ Social, concierne a los derechos básicos, como el acceso a la vivienda, comida, remuneración salarial.
- ❖ Política, refiere al derecho de toda persona inscrita a una sociedad en participar en asuntos de gobierno, concernientes a una sociedad democrática y pluralista.

Así entonces, dentro de los diversos contextos de socialización con particularidades socioculturales, históricas o políticas, la idea de ciudadanía busca la construcción de una serie de bases de convivencia que respeten y valoren tal diversidad y permitan vivir en comunidad. Así lo reafirma el MEN (2014):

El concepto de ciudadanía parte de la idea básica que considera característico de las personas vivir en sociedad, lo que convierte a las relaciones en una necesidad para sobrevivir y darle sentido a la existencia. Desde el momento en el que nacen, las niñas y los niños aprenden a relacionarse con las personas y a entender qué significa vivir en sociedad; aprendizaje que continúa toda la vida.

De tal manera el hecho de nacer en un país y una ciudad configura la pertenencia a una sociedad, a apelar y participar en la construcción de reglas y acuerdos, a aceptar las reglas y los códigos de urbanidad que permiten convivir con los demás. Como acertadamente lo señala el MEN, este aprendizaje continúa a lo largo de la vida, debido a que las sociedades se transforman y se adaptan a las nuevas necesidades, se generan nuevos códigos de comportamiento para vivir en sociedad, como la Constitución Política o los códigos de policía; en la vida laboral, el reglamento interno de trabajo y otros códigos adaptados a las necesidades de cada institución. A nivel escolar, cada escuela se apoya también en reglamentos internos como los manuales de convivencia. En sentido inverso, las sociedades democráticas están llamadas a ser transformadas por ciudadanos participativos y con poder de decisión, que logren comprender los puntos de vista de otros y trabajar por el bien común.

Por lo tanto, los conceptos de democracia y ciudadanía como construcciones sociales que son deben ser enseñadas y aprendidas; ello debe ocurrir de tal manera que permita a la persona ejercer su ciudadanía, es decir, debe permitir el desarrollo de ciertas competencias y conocimientos para relacionarse con otras personas, actuar como protagonistas políticos, y participar activa y responsablemente en decisiones colectivas. Además, debe ofrecer los espacios

necesarios para poner en práctica o ejercer estas competencias y conocimientos en la vida cotidiana (MEN, 2014).

El Ministerio de Educación (2004) propone las directrices para fortalecer las competencias ciudadanas a través de los estándares básicos de competencias ciudadanas. Para el grado quinto señala como papel del estudiante: “Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños”.

La educación debe ir encaminada principalmente al desarrollo de competencias ciudadanas que permitan vivir en colectividad, respetando las diferencias y contribuyendo a la construcción de un mejor país; por consiguiente, el estándar de competencias ciudadanas de grado quinto va encaminado a fortalecer estas competencias, fomentando los derechos y los deberes que tienen los ciudadanos en relación con la sociedad.

Sin embargo, pareciera que no se logran los objetivos de formación ciudadana. En la vida cotidiana es común escuchar asesinatos, disputadas entre vecinos o familiares, “los casos de intolerancia son un escenario común, especialmente en el hogar, la vía pública, el servicio de transporte, la vecindad, e incluso el ámbito laboral” (Nieto, 2018). Sumado a ello, la escasa formación y participación en política es muestra de la indiferencia con que se asume la defensa de los Derechos Humanos en el país y en el mundo.

De la misma manera, en las instituciones educativas, existe una creciente preocupación por los temas referentes a la convivencia escolar, que en la actualidad se conoce como “bullying” o

matoneo. Además, el profesor va perdiendo autoridad debido a que el estudiante llega al colegio con desinterés; en el hogar, los padres no están presentes para una formación en la convivencia pacífica y dialogada, de modo que el estudiante siente la necesidad de transgredir la autoridad e imponer la suya propia.

Por lo que a través de la escuela se tiene la necesidad de fortalecer la competencia ciudadana, porque es allí donde el estudiante aprende a relacionarse con sus compañeros, reconocer sus diferencias y participar en conjunto en su desarrollo. Sin embargo, los procesos de formación orientados al ejercicio de la ciudadanía deben enfocarse principalmente en la reflexión planificada, resaltando las particularidades del contexto en el que interactúan los estudiantes y la forma en la que pueden participar en una sociedad verdaderamente democrática y pluralista. Al respecto, Aubert y otros (2013) advierten que:

Algunos centros educativos malgastan sus esfuerzos en recuperar un poder que está en crisis en todas partes, y lo hacen no recurriendo a la negociación, sino de nuevo al poder, imponiendo su autoridad. El resultado es el empeoramiento de la convivencia.

Lo anterior obliga a pensar la escuela a partir de relaciones más horizontales, en donde se privilegie la participación, la introspección, la valoración del otro, y en general, la oportunidad para interactuar. Por tanto, este trabajo se enfoca en fortalecer la competencia dialógica, es decir, pretende generar espacios para promover el diálogo como elemento esencial en la formación de ciudadanos capaces de convivir con tranquilidad, ser tolerantes, aceptar las diferencias y ser compasivos con el otro. En la propuesta se valora el uso de textos narrativos, específicamente la obra de Arnold Lobel y Keiko Kasza; sus historias, orientadas al género de la fábula, permiten

generar inferencias enmarcadas en cuestiones deónticas y axiológicas, que jalonan la reflexión en torno a problemas de convivencia susceptibles de ocurrir en el aula.

A través de los cuentos, los estudiantes asumen el rol de sus personajes, viven a través de ellos y se enfrentan a sus problemas, así pueden imaginar soluciones posibles a estos conflictos. De la misma manera, las experiencias en el aula relacionadas con la literatura les permiten construir una visión más amplia del mundo, facilitan la posibilidad de compartir y entender los conflictos que se generan en el hogar y proponer posibles soluciones. En el aula de clase pueden reconocer las dificultades con sus compañeros en torno a la convivencia, para convertirse en un actor positivo en la resolución de conflictos; ser consciente que el mundo no gira en torno a sí mismo, y por consiguiente ser partícipe de su formación sentimental, intelectual y social. En esa medida se irá forjando un ser activo, capaz de reconocer los problemas actuales de la sociedad y proponer posibles soluciones.



### **3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A través del tiempo se ha tenido la necesidad de construir ciudadanos críticos, conscientes de la situación social, económica en que se vive, personas con una visión crítica e innovadora frente a las problemáticas sociales que le atañen al país: violencia, discriminación, politiquería, pobreza, violación de los derechos humanos. Pese a que esta es una necesidad que ha existido, el mundo globalizado ha relegado la importancia de construir ciudadanos críticos debido a temas relacionados con la producción y la industria, de donde ha sido más importante formar ciudadanos que satisfagan el consumo desmedido y generen ganancias monetarias al país, en lugar de formar ciudadanos pensantes, que se cuestionen sobre la realidad en que viven y generen cambios positivos.

En la actualidad se vive un nihilismo pasivo donde se privilegia la indiferencia, frente a las problemáticas sociales, económicas y medio ambientales, permitiendo que otros tomen las decisiones, generando ciudadanos que eluden la toma de decisión y su injerencia tanto en los asuntos públicos como en relación con decisiones importantes que atañen a la supervivencia y a la convivencia. Cárdena Santana y Aguilar Perdomo (2018) señalan que

esta tendencia del silencio y quietud participativa se ve reflejada en la infancia, ya que el adulto, imbuido de generación en generación en estas prácticas opresoras, ha subvalorado y desconocido el poder de la palabra, reproduciendo estas prácticas inherentemente frente a la opinión de los niños y las niñas, se le relega a un campo, a una burbuja de contenidos e intereses de acuerdo con sus “capacidades de entendimiento”.

La escuela se vale de las diferentes competencias comunicativas para generar conocimiento; sin embargo, en este trabajo se abordará la competencia dialógica que va más allá de la recopilación de conceptos e información, esta competencia permite la interacción con los textos, promueve el diálogo entre los estudiantes a través de argumentos y juicios de valor. En la escuela es fundamental trabajar y/o fortalecer la competencia dialógica pues permite la resolución de conflictos dentro y fuera del aula de clase, el respeto por las diferentes posturas de los estudiantes, la reflexión continua de los problemas actuales y la participación democrática en la sociedad.

El papel de la educación actual, no se queda únicamente en la reproducción de información y apropiación de contenidos, también está diseñada para fortalecer la competencia ciudadana, formar sujetos críticos y visionarios que le permitan en un futuro ser partícipes en la toma decisiones que atañen el país; ciudadanos democráticos, justos, respetuoso de las diferencias, privilegiando la razón y el diálogo constante en la resolución de conflictos.

La educación en la sociedad de la información debe basarse en la utilización de habilidades comunicativas, de tal modo que permita participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad. En la sociedad de la información, si pretendemos superar la desigualdad que genera el reconocimiento de unas determinadas habilidades y la exclusión de aquellas personas que no tienen acceso al procesamiento de la información, debemos reflexionar con relación a plantear qué tipo de habilidades se están potenciando en los contextos formativos, y si con ello se facilita la interpretación de la realidad desde una perspectiva transformadora” (Fundaciónexxe, s.f).

En el marco de la educación para la convivencia, a través de la literatura, se puede hacer una lectura del mundo, desde la creatividad de los escritores, y por ende una reinterpretación del contexto vivencial por parte de los estudiantes. Los libros son una herramienta indispensable para generar conocimiento y habilitar procesos de pensamiento; a través de ellos se crean mundos posibles, y mundos reales, allí se plasma una lectura del mundo real o imaginado. El estudiante se relaciona con un libro a través de sus experiencias con la vida y la realidad, él no llega sin nada a enfrentarse a un libro, tiene unas experiencias y unos conocimientos adquiridos, para luego expandir sus horizontes y su visión de mundo.

### **3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

Con base en lo anterior, la pregunta que orienta el desarrollo de la presente investigación se fundamenta en ¿cómo un diseño de secuencia didáctica basado en la lectura de textos de Keiko Kasza y Arnold Lobel permite el fortalecimiento de la competencia dialógica en estudiantes de primaria de colegio Inem Felipe Pérez?

## **4 OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la competencia dialógica en estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez, a través de una secuencia didáctica basada en la lectura de textos de Keiko Kasza y Arnold Lobel.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Destacar las potencialidades de los textos de Keiko Kasza y Arnold Lobel para el desarrollo de la competencia dialógica.
- ❖ Diseñar e implementar una secuencia didáctica basada en la lectura de Keiko Kasza y Arnold Lobel para el fortalecimiento de la competencia dialógica en estudiantes de 5°.
- ❖ Reflexionar y sistematizar las prácticas pedagógicas a partir de las acciones propuestas en la secuencia didáctica.

## **5 MARCO TEÓRICO**

El proceso pedagógico se fundamenta en Freire y Wells, así como en las directrices del Ministerio de Educación Nacional (2004, 2014), quienes teorizan en torno a la competencia dialógica, y la importancia de las relaciones sociales para la construcción de ciudadanos críticos, con un sentido social y de pertenencia por el país. A partir de la conceptualización propuesta por estos autores, se prosigue a planear actividades orientadas al logro del objetivo general y específicos referentes a fortalecer la competencia dialógica a través de los cuentos infantiles de la escritora Keiko Kasza y el escritor Arnold Lobel. La fundamentación teórica se apoya entonces en la competencia dialógica y la dialogicidad. La primera, en relación con el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes, la segunda a nivel de las posibilidades que ofrece el material bibliográfico seleccionado.

### **5.1 COMPETENCIA DIALÓGICA**

El término competencia se refiere a la capacidad que tiene un individuo para usar su conocimiento en contexto; al respecto, el MEN (2004) señala que

la Revolución Educativa, reflejada en la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer. Se trata, entonces, de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana.

En este sentido, el objetivo de este trabajo es que el estudiante impulse su capacidad dialógica como una herramienta en la resolución de conflictos y/o diferencias con su semejante.

El marco teórico se enfocará principalmente en las apreciaciones del pedagogo Paulo Freire, como uno de los principales autores representativos de la pedagogía de la dialogicidad, además, ha sido ampliamente referenciado en diferentes investigaciones. Freire resalta la importancia de leer el mundo, y generar diálogos para “convivir con la cotidianidad del otro, es una experiencia de aprendizaje permanente” (Freire y Faudez, 2014).

Indudablemente existe una diferenciación marcada entre hablar y dialogar, la primera refiere a un proceso comunicativo que implica emitir enunciados, la segunda es un proceso que va más allá de solo comunicar una idea; dialogar implica un proceso reflexivo, consciente de los enunciados, es cómo utilizamos la palabra, un compromiso social en pro de un mundo más tranquilo y pacífico que afiance nuestras competencias ciudadanas.

En este sentido, Freire (2004) señala:

el diálogo es un fenómeno humano por el cual se nos revela la palabra, de la que podemos decir que es el diálogo mismo. Por ello hay que buscar la palabra y sus elementos constitutivos. Descubrimos así que no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.

La competencia dialógica conlleva a procesos reflexivos e inherentes presentes en el dialogo, estos se generan a través de valores adquiridos a lo largo de la vida, pero que se afianzan en la escuela, y aunque no seamos conscientes de cómo los utilizamos en el proceso comunicativo están ahí presentes, permitiendo que el acto del habla se vuelva un dialogo reflexivo. Así, se entiende que

las palabras pueden crear mundos o por el contrario destruirlos. De la misma manera Freire (2004) señala:

no hay diálogo, tampoco, si no existe una profunda fe en los hombres. Fe en su poder de hacer y rehacer. De crear y recrear. Fe en su vocación de ser más, que no es privilegio de algunos elegidos sino derecho de los hombres.

A través del diálogo con el otro podemos conocer su realidad, enriquecer nuestro mundo, porque nuestro conocimiento del mundo y de las realidades sociales se limita dependiendo de la interacción que tengamos con el otro y con el mundo exterior; por eso es importante conocer la cotidianidad de los demás, generar empatía y expandir nuestras posibilidades de comprender el mundo. Freire y Faudez (2014) resaltan la importancia de reconocer al otro y su contexto:

Para que nuestro contexto se enriquezca todavía más en nuestra mente, en nuestro cuerpo, en nuestras emociones, necesita de un contexto otro. En el fondo, tú lo sabes y todos lo sabemos, para descubrirnos necesitamos mirarnos en el otro, necesitamos como aprenderlo para comprendernos, necesitamos entrar en él.

El autor se enfoca en el reconocimiento del entorno social, político, económico de algunos países, señala que el diálogo permite reconocer lo que el otro vive, las situaciones económicas, sociales que lo preceden, y comprender, tener una visión más amplia de nuestra realidad al ponerla en consonancia con la de los demás, es decir, ubicarnos en la realidad que viven los demás permitiéndonos ser más tolerantes y comprensivos. De acuerdo con lo anterior, los autores añaden:

Lo esencial es lo diferente, lo que nos vuelve diferentes (...) Descubriendo y aceptando que eso es lo esencial, y que el elemento tolerancia es imprescindible, en esa nueva relación, debemos luego establecer un diálogo enriquecedor entre nuestras diferencias. Así, tienes razón cuando dices que no podemos juzgar la cultura del otro según nuestros valores y que, en cambio, debemos aceptar que existen otros valores, que existen las diferencias y que, en el fondo, esas diferencias nos ayudan a entendernos a nosotros mismos y a comprender nuestra propia cotidianidad.

En las escuelas se ha percibido un crecimiento sustancial en la falta de tolerancia y respeto por las diferencias del otro. El fortalecimiento de la competencia dialógica permite al estudiante un acercamiento a los otros, aceptando sus diferencias, expandiendo sus conocimientos y enriqueciendo sus experiencias con otros.

La indagación dialógica es definida por Wells (2001) no como un método, sino como una predisposición a cuestionar, tratando de entender situaciones con la ayuda de otros con el objetivo de encontrar respuestas. La indagación dialógica constituye una aproximación educacional que evidencia la relación dialéctica entre el individuo y la sociedad, y la existencia de una actitud destinada a adquirir conocimiento a través de las interacciones comunicativas.

Cuando Wells alude a la indagación dialógica, es importante trasladarnos en el tiempo a la antigua Grecia, donde el término dialéctica sobresalía en el momento de una interacción conversacional, esta se refiere al diálogo igualitario entre dos o más personas, el fin es llegar a una verdad que se presenta a través de razonamientos y juicios de valor. La interacción social es



inherente al ser humano, permitiéndole un intercambio de saberes, discrepar de lo que no le gusta, defender las posturas con argumentos, y acceder al diálogo constante.

A través de la educación se viene promoviendo estos procesos dialécticos y de interacción inherentes al ser humano. Desde el Ministerio de Educación Nacional se han construido los Estándares Básicos de Competencia (2014) como una herramienta guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, desde el estándar de lenguaje de grado 5°. En el ítem ética de la comunicación presenta: “Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos”.

A través de este estándar, el MEN promueve la comunicación asertiva como un aspecto fundamental en el proceso de comunicación, pues por medio de esta se pueden manifestar deseos u opiniones respecto a determinado tema, igualmente se reconoce quién es el interlocutor de la conversación. La comunicación asertiva es una herramienta determinante en la resolución de conflictos, pues permite dar claridad a las conversaciones, mantener un diálogo continuo en diferentes contextos, e inferir qué intenciones comunicativas tiene el interlocutor.

De manera inversamente proporcional, en los estándares de competencias ciudadanas, se promueve el desarrollo de competencias comunicativas, como un mecanismo en la resolución de conflictos que permiten establecer un diálogo positivo con otras personas. Según el MEN (2014),

el énfasis de la formación en competencias ciudadanas es el desarrollo integral humano que implica el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras, las cuales favorecen el desarrollo moral.

Las competencias comunicativas promueven, el desarrollo cognitivo desde la capacidad de reconocer, comprender y recrear el mundo, desde lo emocional la cualidad que se tiene para ser conscientes sobre la realidad social y de las acciones propias que pueden repercutir en otros.

Los procesos educativos en torno a la comunicación y la interacción dialógica se trabajan mediante la lectura de textos, permitiendo una visión más amplia de las posibilidades de acción en el contexto social inmediato de los estudiantes. Es una comprensión que no se relega simplemente a diferenciar los personajes o relacionar el tema, se trata de una lectura crítica del texto narrativo. La lectura dialógica permite comprender la intención del escritor dependiendo del tipo de texto, la relación con el mundo real es darle sentido a la obra y ponerla en consonancia con nuestra vida. En este sentido,

la construcción de significados no se hace individualmente, sino de forma colectiva y dialógica, en relación con los y las otras dentro de una comunidad, es decir, para que el aprendizaje pueda ser catalogado como tal, ha de ser dialógico” (fundaciónexe).

## **5.2 DIALOGICIDAD EN LOS CUENTOS DE KEIKO KASZA Y ARNOLD LOBEL**

En el diseño e implementación de la secuencia didáctica se eligieron 6 cuentos de la escritora Keiko Kasza y 2 cuentos de Arnold Lobel para trabajar la dialogicidad con estudiantes de 5° grado. En orden de aparición dentro de la secuencia, los cuentos fueron:

- ❖ Choco encuentra una mamá- Keiko Kasza
- ❖ El día de campo de Don Chanco- Keiko Kasza
- ❖ El más poderoso - Keiko Kasza
- ❖ Dorotea y Miguel – Keiko Kasza
- ❖ El tigre y el ratón – Keiko Kasza
- ❖ Sapo y sepo /Colina abajo/ La sorpresa- Arnold Lobel
- ❖ El estofado del Lobo - Keiko Kasza

Las historias proponen situaciones que pueden ponerse en consonancia con la realidad social de los niños, específicamente a nivel de las relaciones interpersonales en el hogar o la escuela. Los cuentos seleccionados se eligieron debido a sus posibilidades para promover una relación sana y pacífica con el otro, es decir; desarrolla la competencia ciudadana. Posibilita a los estudiantes reconocer que hacen parte de una sociedad y por ende de una colectividad.

Como muy acertadamente afirmaba Aristóteles “el ser humano es el animal más social de los animales”, desde que nacemos hacemos parte de un grupo: la familia, y todas las acciones desarrolladas en el mundo están dadas desde la colectividad, desde la interacción con el otro. Es por ello que a través de los cuentos de Keiko Kasza y Arnold Lobel, se trabajarán valores

esenciales para la formación ciudadana, valores que permitan una sana convivencia, y sentar las bases para los diálogos igualitarios que plantea Freire.

Los cuentos presentan acciones como la empatía, el respeto, la tolerancia, la cooperación, la solidaridad y el reconocimiento del yo y del tú. Así, Keiko Kasza resalta la importancia de la empatía desde el mismo momento en que escribe sus cuentos: Cuando me dispongo a escribir necesito ponerme en los zapatos de los personajes -dice Kasza- porque tengo que estar sintiendo lo que imagino que siente y piensa el personaje, pues ese es mi estilo para construir el hilo narrativo. A eso es lo que yo llamo "ponerse en los zapatos del personaje". Lo anterior se encuentra en consonancia con la propuesta del MEN, quien, a través de la Guía N° 6 (2003) indica:

además de este trabajo en equipo desde todas las instancias, es importante que existan espacios específicos para el aprendizaje y la práctica de ciertas competencias ciudadanas. Por ejemplo, el aprendizaje y la ejercitación (con casos reales o simulados) de habilidades para manejar pacífica, constructiva y creativamente los conflictos pueden ocurrir como parte de proyectos escolares, durante las actividades de dirección de grupo o en clases como ética y valores o Constitución y democracia.

Así mismo, lo que se pretende con los cuentos seleccionados es fomentar la capacidad de la empatía, los niños se convierten en los personajes de las historias, que permitan responder ¿Cómo me siento? ¿Qué debo hacer para...?, entre otras. Esto se logra, entre otras cosas porque los escritores se basan en vivencias propias para escribir sus libros, como bien lo dice Lobel que en el momento de escribir era consciente de la relación de las historias con su vida; él escribe sus

cuentos como un espejo de su vida, en ellos plasma cómo se siente frente a determinados sucesos presentes en el cuento.

... me volvía hacia adentro. Eso es una cosa bastante esquizofrénica. Me importaba cuál sería la historia para los niños, pero al mismo tiempo era consciente de que todas las cosas que ocurrían en ella eran esencialmente muy personales para mí y tenían resonancias en mi propia vida. Arnold Lobel. Entrevista con Rollin 1984

Los cuentos que mejor tratan el tema de la empatía son “Dorotea y Miguel” y “El tigre y el ratón”, ambos de Keiko Kasza.

Con respecto “Dorotea y Miguel” está dividido en 3 segmentos cortos; el elegido para el trabajo en el aula fue “Miguel se jacta”. Se trata de dos amigos hipopótamos, que permanecen siempre juntos, pero Miguel constantemente le dice a Dorotea que él es mejor saltando, corriendo y estando parado en un solo pie. Aunque esto era cierto, porque él siempre le ganaba a Dorotea, ella decide apostar con Miguel quién dura más tiempo estando en un solo pie, pero con los ojos vendados; en el juego, Miguel sigue jactándose de sus capacidades con los ojos vendados mientras que Dorotea se marcha a su casa a relajarse.

Por su parte, “El tigre y el ratón” cuenta la historia de dos amigos muy diferentes en tamaño, aunque pasaban mucho tiempo juntos, en los juegos y las porciones de comida tigre era siempre el que elegía, ratón no le decía nada porque le tenía mucho miedo a causa de su gran tamaño ... “¿Qué podía hacer yo? yo tan solo era un ratón muy pequeño”. Un día, ratón decidió que las

cosas no podían seguir siendo así y se enfrentó con tigre y le hizo saber cómo se sentía, tigre lo aceptó e intentó mejorar las cosas, desde entonces todo se volvió equitativo para ambos.

Es aquí donde nos planteamos la importancia de la empatía, en la relación con el otro, para ello citaré una frase popular “Mi derecho termina donde comienza el de los demás”, al ser parte de esa colectividad ya mencionada, tenemos unos derechos y unas libertades, estas están dadas para el bien común, no para unos pocos. Cuando se piensa en colectividad se es consciente de que los demás tienen los mismos derechos que nosotros, por ello, cuando vulneramos a las personas, desestimamos esos derechos que se supone que son compartidos, nos volvemos egoístas porque pensamos en la individualidad. En este sentido, la empatía entra en juego a través del diálogo, por medio de la interacción podemos entender a las personas, conocer las dificultades que afrontan y salir de la burbuja del prejuicio, para así darle paso al reconocimiento del otro.

Los cuentos presentan también acciones orientadas al reconocimiento del yo, es decir, conocer de dónde venimos, en otras palabras, nuestros orígenes, reconocer la existencia propia, y el rol que juega en la sociedad, al reconocernos, podemos reconocer a los demás, como ocurre por ejemplo en el libro “Choco encuentra una mamá” de Keiko Kasza. Choco es un pájaro huérfano que busca una madre, él decide preguntarle a la señora jirafa, a la señora pingüino, morsa, pero ninguna se parecían a él, estando muy triste se le acerca la señora oso y le dice que ella puede ser su mamá; pero en nada se parece a Choco, ella le explica que una madre le daría besos, lo abrazaría y finalmente lo lleva a conocer a sus hermanos que, al igual que Choco, eran diferentes a la mamá oso.

En el mismo camino del reconocimiento del yo, orientado hacia la aceptación de las diferencias se encuentra el libro “El día de campo de don chanco”, cuenta cómo un cerdito decide invitar a la señorita cerda a un día de campo, rumbo a su casa, se encuentra con el señor zorro que le presta su cola para verse mejor, al señor león que le presta su hermosa melena, a su amiga cebrá que le presta sus rayas, y finalmente se va a visitar a la señorita cerda, esta queda muy aterrorizada por lo que veía, un monstruo, así que el señor Chanco decide devolver y entregar a sus amigos lo que le prestaron. El cuento permite validar las cualidades de cada persona y, en ese sentido, no solo construir identidad sino respetar la identidad del otro.

Por su parte, el cuento “El más poderoso”, también de Keiko Kasza, trabaja el tema del reconocimiento de las capacidades de los demás enmarcado en el concepto de poder. Un oso, un elefante y un león descubren una corona, todos resaltan sus capacidades para poder obtener la corona. Desde lejos ven a una anciana y deciden que el que más asuste a la anciana será el dueño de la corona, pero ninguno lo logra, así que no pueden saber quién es el más poderoso. Luego un gigante toma la corona y decide que él es el más poderoso y alza a los animales. Al pedir auxilio, responde una voz que llama al gigante y le exige no molestar los animales; resulta que la voz es de la madre del gigante y se va a casa por orden de mamá, todos se dan cuenta que el más poderoso no es nada más que la mamá del gigante. Es interesante reflexionar en torno a la idea de poder. una persona poderosa no es aquella que tiene dinero, fama o un alto cargo; el poder en la historia de Kasza se relaciona más con la experiencia, la sensatez y la autoridad.

La solidaridad y la amistad son valores presentes en el cuento “El estofado del lobo” de Keiko Kasza. Un lobo al que le gustaba mucho la comida decide que quiere un pollo, en busca de uno, encuentra una gallina, pero la ve muy flaca y decide cocinar para ella, así día tras día deja bajo la

puerta de la gallina, panqueques, rosquillas, pastel. Un día decide que la gallina ya debería estar muy gorda, y va en busca de ella, la gallina abre la puerta y le dice al lobo -así que usted fue señor lobo- tal fue la sorpresa del señor lobo al ver cientos de pollitos que alimentó sin tan siquiera saberlo. Esa noche mamá gallina alimenta al lobo y este se vuelve el tío de los pollitos. La historia es capaz de resaltar el accionar altruista por el cual no se espera reconocimiento de los actos.

Finalmente valores como la cooperación y de nuevo, la amistad, están presentes en el libro de Arnold Lobel “Sapo y sepo /Colina abajo/ La sorpresa”, estos son dos cuentos que trabajan el tema de ayudar a los amigos, la gratificación que obtenemos cuando somos solidarios.

Sapo y Sepo son dos amigos, Sapo va a casa de Sepo y lo invita a jugar en la nieve, pero él no quiere salir porque está muy cómodo en casa, e inventa muchas excusas, así que Sapo se las ingenia para sacar a su amigo de casa. Ambos salen y Sapo invita a Sepo a bajarse colina abajo, pero a su amigo le da mucho miedo, y deciden que ambos se tirarán juntos. Sapo se cae del trineo y Sepo sigue solo y no se da cuenta, pero lo disfruta, lo que buscaba Sapo era que Sepo confiará en sí mismo y afrontará sus miedos.

El relato “La sorpresa”, cuenta como Sapo y Sepo deciden barrer las hojas fuera de la casa de su amigo sin que el otro se dé cuenta, pero el viento desorganiza las hojas de nuevo, sin embargo, ambos se acuestan felices sabiendo que se ayudaron mutuamente.

Todos los valores presentes en los cuentos son acciones encaminadas a fortalecer la dialogicidad en los niños, a través del amor propio, podemos aceptar y creer en los demás, reconociendo las



capacidades del otro, y entendiendo que en la sociedad tenemos los mismos derechos y deberes, y que siempre se debe reflexionar sobre las acciones, pues estas puede repercutir a los demás.

Con respecto al formato de los cuentos, vale la pena resaltar su carácter de libro ilustrado. Las imágenes pueden permanecer más tiempo que las palabras en la memoria de un niño, de modo que cumplen una función vital en los procesos de aprehensión y apropiación de contenidos, no solo porque llaman la atención del joven lector, sino porque acompañan el texto y subrayan sus significados sociales. Las ilustraciones ejemplifican las acciones o sucesos que ocurren en las historias.

Los libros de Keiko Kasza y Arnold Lobel contienen ilustraciones de una alta calidad estética.

Al respecto, Kasza señala:

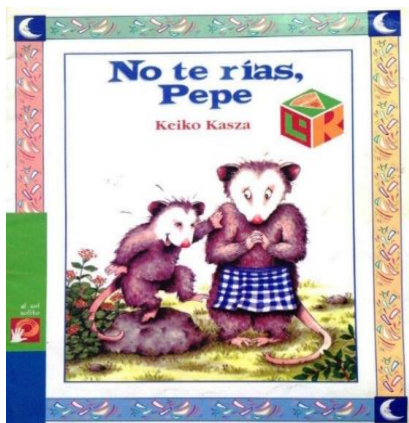
Creo que la ilustración es muy importante en un libro dirigido a niños pequeños, les resulta atractiva y les ayuda a comprender mejor la historia porque puede expresar matices que no se pueden decir sólo a través de las palabras. Al ver el dibujo, los niños comprenden si el personaje estaba llorando de rabia o de tristeza, por ejemplo. La importancia de las imágenes en los libros para niños es inmensa. Por otro lado, yo no me propongo que mis libros tengan un mensaje, sino que sean divertidos. Si además pueden aportar un mensaje, mejor. (Entrevista a Keiko Kasza. Revista la Gaceta de Argentina, 2015).

Por su parte, Lobel indica:

En un libro, estás usando imágenes de una manera narrativa, y pasar la página es como un corte en una película. Si una película está bien hecha y está atrapado en ella, incluso si conoce la trama hacia atrás y hacia adelante, todavía está arrastrado por un ritmo. Las películas de Alfred Hitchcock son un buen ejemplo. Y en los libros para niños, las imágenes tienen un ritmo, de grande a pequeño, por ejemplo. Y a veces las imágenes realmente secuenciales funcionan, pero no forzaría eso en algo que no creía que fuera necesario. Entrevista a Arnold Lobel por Lucy Rollin 1984.

Las ilustraciones guardan una concordancia entre el título o los segmentos narrados y lo que representa la imagen, esto nos lleva a pensar en la kinestésica presente en las personas, es decir la relación involuntaria entre lo que decimos y lo que nuestro cuerpo expresa. Por ejemplo, en “No te rías Pepe”, la ilustración del cuento son dos zarigüeyas, una es Pepe riéndose y otro una zarigüeya que parece avergonzada.

**Figura 1. No te rías pepe**



En Dorotea y Miguel, la primera imagen sin necesidad de explicitar qué sucede, entendemos que ambos personajes están enojados.

**Figura 2. Dorotea y Miguel**



En el estofado del lobo, la imagen seleccionada es muy emotiva ya que transmite ternura, porque los pollitos están agradeciéndole al lobo toda la comida, y si miramos las expresiones del lobo ese transmite una sensibilidad por la escena.

**Figura 3. EL estofado del lobo**



Lo mismo sucede con los cuentos de Arnoldo Nobel, en este caso Sapo y Sepo, si observamos las ilustraciones vemos cómo uno lee y el otro está muy atento y pensativo de lo que el otro dice. En la siguiente ambos están felices, pero uno demuestra su felicidad saltando.

**Figura 4. Sapo y Sepo**



Es por esto que las imágenes de los cuentos de Keiko Kasza y Arnold Lobel se vuelven indispensables pues transmiten las emociones de los personajes, permitiendo fortalecer a empatía, porque sabemos cómo se sienten los personajes. Las imágenes de los autores son entonces un reflejo de las acciones de los seres humanos, aunque son ilustraciones de animales, representan la cotidianidad del ser humano.

Adicional a ello las imágenes deben estar acompañadas de colores llamativos, debido a que se obtienen la atención de los niños. Santamaria (2017) señala que:

La combinación de los diferentes colores en las ilustraciones de los cuentos infantiles: las formas, el tamaño, el cómo estén realizadas, ya sea con pinturas, rotuladores, collages,

acuarelas o digitalizadas, serán fundamentales para atrapar la atención de los más pequeños y harán que queden encantados y con ganas de leer futuras historias.

## **6 MARCO METODOLÓGICO**

El presente trabajo maneja un enfoque cualitativo, debido a que permite una evaluación más flexible, en torno a la apropiación de los saberes. Como lo que se pretende fortalecer es la competencia dialógica la evaluación debe ser holística, donde se privilegien los procesos desarrollados en torno al saber y a las aptitudes, esto permite que los estudiantes sean participantes activos de su proceso.

La población para observar e intervenir fueron estudiantes del grado 5° de la institución educativa INEM Felipe Pérez, del municipio de Pereira, estudiantes en edades entre 10 y 11 años.

El marco metodológico cuenta con 3 etapas:

- ❖ Diseño
- ❖ Implementación
- ❖ Evaluación.

## 6.1 DISEÑO

Fechas de la secuencia didáctica: 20 de mayo de 2019 al 31 de mayo de 2019

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN	
<b>Tarea integradora:</b>	Fortalecer la competencia dialógica en estudiantes de grado quinto de la Institución educativa INEM Felipe Pérez.
<b>Objetivos didácticos</b>	
<b>Saber:</b>	Reconoce la importancia del trabajo en grupo en el fortalecimiento de las competencias comunicativas
<b>Ser:</b>	Construye espacios propicios para una sana convivencia
<b>Hacer:</b>	Participa en la formación individual y social de valores que permitan vivir en sociedad.

**Marco conceptual:**

- Guía 49 de Ministerio de Educación
- Guía de fundamentación sobre los valores
- Guía de fundamentación sobre el dialogismo de Paulo Freire

**Contenidos procedimentales:**

Lectura de los cuentos, para la realización de actividades orientadas a trabajar el dialogismo.

- Choco encuentra una mamá- Keiko Kasza
- El día de campo de Don Chanco- Keiko Kasza
- El más poderoso - Keiko Kasza
- Dorotea y Miguel – Keiko Kasza
- El tigre y el ratón – Keiko Kasza
- Sapo y Sepo /Colina abajo/ La sorpresa- Arnold Lobel
- El estofado del Lobo - Keiko Kasza

**Contenidos actitudinales:**

- Escucha y respeto a las intervenciones de sus compañeros.
- Trabajo en equipo

- Vinculación con el proceso de la clase.
- Participación activa en las discusiones de clase.
- Presentación de las actividades según los criterios y tiempos previstos.
- Desarrollo de la autonomía y la responsabilidad con su proceso de formación
- Colaboración con el proceso de formación de sus compañeros y el grupo en general.

**Objetivo General:** Fortalecer la competencia dialógica.

**Número de sesiones:** 1- 8

**Fecha:** Lunes 20 de mayo de 2019

Duración: 3 horas

**Actividad de apertura:**

Reconocer a mis semejantes ¿Qué tanto conozco a mis compañeros?

- Con el fin de conocer los nombres de los estudiantes y saber que tanto conocen a sus compañeros, se le pide a los niños que contesten el siguiente cuestionario:



¿Qué color te gusta? ¿Comida favorita? ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres? ¿Cuál es tu música favorita? ¿Qué materia te gusta?.
<b>Actividad de desarrollo:</b>  Al finalizar la actividad anterior se le pide a los estudiantes que entreguen las preguntas sin escribir el nombre, con el fin de que el docente lea las respuestas en voz alta y los estudiantes adivinen el nombre de quien lo escribió. Gana quien más aciertos tenga.
<b>Actividad de cierre:</b>  Como actividad final los estudiantes deben reflexionar del porque es importante conocer a los compañeros, y aquellas personas que los rodean.
<b>Evaluación:</b> actitudinal, reconocimiento de los demás
<b>Recursos:</b> Hojas de papel

**Ver anexo 1**

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
<b>Número de sesiones:</b> 2- 8
<b>Fecha:</b> Martes 21 de mayo de 2019

**Duración:** 3 horas

**Actividad de apertura:**

- Reconocimiento del yo ¿qué tanto me conozco? ¿Quién soy? ¿De dónde vengo?

Para la siguiente actividad el docente lee el cuento “**Choco encuentra una mamá**”, con el fin de que los estudiantes al finalizar la lectura hagan una representación gráfica de quiénes componen la familia de Choco.

**Actividad de desarrollo:**

En la actividad de desarrollo se les pide a los estudiantes que elaboren un árbol genealógico de su familia, a partir de las personas con las que viven.

Al finalizar el gráfico, los estudiantes deben intercambiar los árboles con sus compañeros, luego los estudiantes deben responder el siguiente cuestionario:

¿Quién te cuida? ¿Con quién vives? ¿Mantienes solo en casa? ¿Quién te ayuda hacer tareas?

**Actividad de cierre:**

Al finalizar la clase los estudiantes deben socializar si encontraron semejanzas entre su propia familia y la familia de algún compañero y responder la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante valorar nuestra familia y la de los compañeros?

**Evaluación:** cualitativa, reconocimiento de los demás

<b>Recursos:</b> Hojas, libro
-------------------------------

**Ver anexo 2**

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
--

<b>Número de sesiones:</b> 3- 8
---------------------------------

<b>Fecha:</b> Miércoles 22 de mayo de 2019
--

<b>Duración:</b> 3 horas
--------------------------

<b>Actividad de apertura:</b>
-------------------------------

- Comprender y aceptar las diferencias.

Se le pide a los estudiantes que tienen dispositivos móviles que se reúnan en grupos con quienes lo tienen para ver el video “El vendedor de humo” en YouTube:

- <https://www.youtube.com/watch?v=dwWqMgddes4>

Seguidamente se lee el cuento “El día de campo de don chanco” y se le pide a los estudiantes que resalten la moraleja del video y de cuento, para luego compararlos.

**Actividad de desarrollo:** Se le plantea la situación hipotética a los estudiantes: Si hay una niña que te guste mucho en el colegio o fuera de él, pero es una niña con una situación económica muy buena, se viste muy bien, es muy bonita, su círculo de amistades son personas acomodadas económicamente, y por el contrario tú no te sientes guapo y crees que no cumples con sus gustos. ¿Qué harías?

Se le pide a los estudiantes que formen grupos de 3 para dar solución a la siguiente situación:

Un grupo es el chico que está enamorado y decide contarles a sus amigos. Deberá aceptar o rechazar con argumentos los consejos que le dan los amigos.

Un segundo grupo serán los amigos que deben darle un consejo, ayudarlo a conquistar a la chica, ofreciéndole cosas que él necesite o aconsejándolo.

El tercer grupo será la chica y juzgará si acepta o no al enamorado.

Los niños participarán en orden:

1. Un consejo ¿y por qué?
2. Acepta o rechaza el consejo y por qué
3. Acepta o rechaza al enamorado según la decisión que tomó ¿y por qué?

### **Actividad de cierre:**

Los estudiantes deben responder lo siguiente;

¿Hay algo de ti mismo que no te guste y quisieras cambiar para agradarle a las personas?

En grupos de tres socializan eso que quieren cambiar y los compañeros opinan sobre la pertinencia o no de cambiar aquello que eligieron.

<b>Evaluación:</b> Cualitativa entorno a la comprensión de las diferencias
<b>Recursos:</b> Hojas de papel, cuento

**Ver anexo 3**

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
<b>Número de sesiones:</b> 4- 8
<b>Fecha:</b> Viernes 24 de mayo de 2019
<b>Duración:</b> 2 horas
<b>Actividad de apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar la importancia de la tolerancia y el respeto</li> </ul> <p>Los estudiantes deben responder la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por tolerancia y respeto? , para luego socializarla con sus compañeros</p>

**Actividad de desarrollo:** Se le pide al estudiante que responda, en el contexto del salón de clases en relación con sus compañeros y profesores ¿Cómo se siente en relación a los siguientes emoticones?



**Actividad de cierre:** Se socializa la información, y se lee el cuento “Dorotea y Miguel”  
¿Si estuvieras en el lugar de Dorotea qué sentirías? ¿Qué bromas, chistes, insultos o expresiones utilizas comúnmente para referirte a los demás de forma despectiva?

**Evaluación:** Al finalizar las actividades se les pide a los estudiantes que se reúnan en grupos para Ver el video sobre Tolerancia y Respeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8>

¿Qué conclusiones sacas al respecto?

**Recursos:** Hoja de papel, cuento, dispositivo móvil.

**Ver anexo 4**

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
<b>Número de sesiones:</b> 5-5
<b>Fecha:</b> Lunes 28 de mayo de 2019
<b>Duración:</b> 3 horas
<b>Actividad de apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconocer las capacidades de los demás.</li></ul> <p>El profesor elige al azar parejas, con el fin de que los estudiantes resalten las cualidades del otro, los estudiantes deben dar cuenta de lo siguiente</p> <p>¿Qué me gusta de él o ella (Físico, sentimental, capacidades académicas)?</p>

**Actividad de desarrollo:** Se socializa lo anterior y se lee el cuento “El más poderoso”, se explica los conceptos de prejuicio y discriminación.

Se propone la siguiente actividad:

1°. Se explica a la clase que un prejuicio nace del juicio de valor que hacemos de las actitudes de otras personas. La realidad se simplifica a través del estereotipo y no es fiel a la individualidad.

2°. Si los conceptos no quedan claros, podemos utilizar el diccionario.

3°. Se explica cómo se va a proceder durante la actividad: se forman equipos de cuatro.

**Instrucciones para el grupo:**

- Dibuja un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas.
- En las raíces, escribe aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que consideramos diferentes.
- En el tronco, escribe el tipo de conductas que provocan la discriminación de las minorías.
- En la copa del árbol, escribe nuestros deseos y sugerencias para participar en la construcción de una sociedad en la que todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad

**Link:** <https://jugamos.jimdo.com/juegos-interculturales/el-%C3%A1rbol-de-los-estereotipos/>



<b>Actividad de cierre:</b>  - Se cuelga los dibujos en las paredes del salón y los estudiantes del grupo deben socializar.
<b>Evaluación:</b> cualitativa en torno al reconocimiento de las capacidades de los demás
<b>Recursos:</b> Hojas de papel, cuentos

**Ver anexo 5**

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
<b>Número de sesiones:</b> 6-6
<b>Fecha:</b> Martes 29 de mayo de 2019
<b>Duración:</b> 3 horas
<b>Actividad de apertura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer la importancia de la empatía.</li> </ul> <p>Los estudiantes debe sentarse en mesa redonda, e representar a su su compañero de lado izquierdo con el fin de afianzar la capacidad de empatía. El estudiante debe responder</p>

<p>unas preguntas como si fuera el compañero del lado izquierdo ¿Cuál es su color favorito?</p> <p>¿Cuáles son sus pasatiempos? ¿Cuál es su materia favorita y cuál es la que menos le gusta? ¿Por qué?</p>
<p><b>Actividad de desarrollo:</b> Se lee el cuento el “Tigre y el ratón”,</p> <p>Los estudiantes reflexionan y comentan en torno a la siguiente pregunta ¿Por qué surgen problemas con nuestros amigos?, Los estudiantes se reúnen en grupos de 5, sus experiencias y sentimientos en discusiones o peleas que hayan tenido con un amigo.</p> <p>¿Cuál fue el motivo? ¿Cuánto tiempo estuvieron disgustados?. (Taller norma)</p>
<p><b>Actividad de cierre:</b> Se deja como tarea:</p> <p>Los estudiantes deben responder las siguientes preguntas ¿Qué tan importante es el tamaño de las personas?, ¿ser pequeño significa necesariamente ser débil?, ¿ser grande es igual a ser poderoso?, ¿es posible ser a la vez grande y débil, o a la vez pequeño y fuerte? Para contestarlas deberán utilizar ejemplos; luego deberán poner los resultados en común y discutirlos. (Taller norma)[1]</p>
<p><b>Evaluación:</b> cualitativa entorno a la importancia de la empatía</p>
<p><b>Recursos:</b> hojas de papel, cuento</p>

Ver anexo 6

<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la competencia dialógica
<b>Número de sesiones:</b> 7-7
<b>Fecha:</b> Miércoles 30 de mayo de 2019
<b>Duración:</b> 2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividad de apertura:</b> Reconocer la importancia del trabajo cooperativo</li> </ul> <p>Se socializa la tarea anterior del taller norma entorno al cuento del “<b>Tigre y el ratón</b>” con sus compañeros. Luego, los estudiantes cuentan que experiencias han tenido ayudando y apoyando a sus amigos o compañeros..</p>
<p><b>Actividad de desarrollo:</b> Los estudiantes se deben poner de pie y se toman las manos formando un círculo para jugar al “gato y el ratón”, el gato debe tener los ojos vendados para alcanzar al ratón. Esto con el fin de que los compañeros guíen al gato a dónde está ratón.</p> <p>Finalizado el juego los estudiantes deben responder lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ¿Qué es cooperar? ¿Por qué crees que es importante ayudar a otros?</li> <li>· ¿Has ayudado a alguien alguna vez? Contar experiencia</li> <li>· ¿Qué sentiste?</li> </ul>
<p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Al finalizar el profesor lee el cuento “Sapo y sepo /Colina abajo y La sorpresa” de Arnold Lobel, se le pide a los estudiantes que se organice en filas para realizar un dibujo</p>

colaborativo. Los estudiantes de las filas tienen 5 minutos para ponerse de que dibujo van hacer; pasados esos 5 minutos se forman de nuevo en las filas, y se cronometra el tiempo: 2 minutos para que cada estudiante elabore un segmento del dibujo y se la pase al compañero para que elabore otro segmento, y así hasta terminarlo . Se elige el mejor dibujo colaborativo y se le da un incentivo a la fila ganadora.

**Evaluación: Cualitativa**

**Recursos:** Hojas de papel, dispositivo móvil

**Ver anexo 7**

**Objetivo General:** Fortalecer la competencia dialógica

**Número de sesiones:** 8-8

**Fecha:** Viernes 31 de mayo

**Duración:** 3 horas

**Actividad de apertura:** Se le pide a los estudiantes que expresen lo que entienden que entienden por solidaridad, luego el profesor complementa el concepto

**Actividad de desarrollo:** Se lee el cuento “El estofado del lobo”, los estudiantes deben responder ¿Por qué crees que el lobo cambió de opinión? ¿Crees que el final de la historia el lobo hizo bien en no comerse la gallina? ¿Qué consiguió el lobo a cambio?

**Actividad de cierre:** Los estudiantes se organizan en grupos de 6 personas para jugar “Pictionary”, se sortean palabras conocidas por los estudiantes, sale un representante del grupo lee la palabra y debe dibujarla en el tablero, los demás estudiantes deben adivinar la palabra a través del dibujo. Gana el grupo que adivine más.

**Evaluación:** Se escribe en el tablero las siguientes preguntas. El estudiante debe contestar de manera individual el siguiente cuestionario.

1. ¿Qué es empatía?
2. ¿Por qué es importante ponerse en los zapatos de los demás?
3. ¿Te has puesto en los zapatos de los demás?
4. ¿Qué entiendes por colaboración?
5. ¿Por qué crees que es importante ayudar a otros?
6. ¿Qué entiendes por solidaridad?
7. ¿A qué te comprometes con tus amigos y/o compañeros?
8. ¿Qué crees que debes mejorar para ser una mejor versión de ti?
9. ¿Qué conclusiones te dejan las actividades?

**Recursos:** hojas de block, cuento, marcador

(Ver anexo 8)

## 6.2 IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

A continuación, se mostrarán los resultados y análisis en torno al fortalecimiento de la competencia dialógica mediada por los valores presentes en el proceso comunicativo.

La secuencia didáctica que ha sido descrita fue implementada en el aula en un total de 8 sesiones pedagógicas, 5 sesiones de 3 horas y 3 sesiones de 2 horas en grado 5-4 del colegio INEM Felipe Pérez. El grupo cuenta con 27 estudiantes de los dos sexos, masculinos y femeninos, con edades entre los 10 y 11 años.

El contexto físico el salón de clases era muy amplio, lo cual facilitaba el desplazamiento de los estudiantes, y las distancias entre ellos, sin embargo, por la amplitud del salón la acústica era muy mala, en algunos casos perjudicaba las actividades orales, dado que implicaba un mayor esfuerzo en la voz, y en varias ocasiones los estudiantes no escuchaban y tocaba repetir varias veces.

Para el análisis de los resultados se propusieron siete categorías que se relacionan con las condiciones para el desarrollo de la competencia dialógica:

- ❖ Reconocimiento del tú
- ❖ Reconocimiento del yo
- ❖ Aceptación de las diferencias
- ❖ Tolerancia y respeto
- ❖ Reconocimiento de las capacidades de los demás

- ❖ Resolución de conflictos
- ❖ Solidaridad y cooperación

### **6.2.1 RECONOCIMIENTO DEL TU**

La actividad inicial fue presentarme, contarles de dónde venía y qué actividades iba a desarrollar con ellos en esas 2 semanas, los estudiantes estaban muy motivados debido a que el desarrollo de las actividades les daba un respiro de las materias que a veces se vuelven monótonas para ellos.

Esta primera sesión pedagógica se le pidió a los estudiantes que en una hoja sin escribir su nombre respondieran preguntas personales, para que los compañeros pudieran adivinar luego de qué persona se trataba. En esta actividad los estudiantes fueron muy receptivos y acertados en el momento de identificar al compañero: a través de los pasatiempos (deportes y videojuegos), los estudiantes ya sabían de quién se trataba. (Ver anexo 1).

Esta actividad pretende trabajar qué tanto los niños conocen a las personas que los rodean, en este caso a sus compañeros. Reconocerlos permite otorgarle el lugar en la sociedad e impulsar la autoestima en los niños, debido a que al ser reconocidos los motiva a ser mejores en muchos aspectos de la vida familiar y social. También en el trabajo requerimos ser conocidos, esto permite que amemos lo que hacemos, que nos sintamos queridos, y apreciados. Sabater (2018) señala que “el reconocimiento es un tendón psíquico que nos valida con nuestros grupos de referencia y que, a su vez, nos dignifica como personas”. Este valor nos otorga respeto, significa que somos parte de la sociedad, que somos importantes para otros.

El bullying o el matoneo es una acción presente que ocurre en todos los colegios, inclusive los más prestigiosos, esta actividad degrada y vulnera a quien lo padece. Por lo general el bullying y el matoneo se generan debido a los prejuicios que tiene la persona, estos prejuicios responden a la falta de conocimiento del otro, porque es más fácil juzgar que conocer. Es por ello que una de las bases esenciales para enfrentar estas prácticas, se logra desde el reconocimiento del otro, cuando podemos conocer un poco a las personas, sus gustos, sus hobbies, de dónde viene, interactuar con esa persona, se afianzan lazos de confianza y de cercanía, que permite lograr poco a poco la convivencia. Al respecto, Freire (2004) enuncia: “este reconocimiento del “otro” es un acto de valoración, amor y respeto que busca la construcción, reconstrucción y transformación de sí en un sujeto más sensible”. Reconocer el otro implica un proceso de identificar, nombrar y aceptar sus diferencias, entender que somos seres sociales, esto permite crear lazos de amor y respeto por el otro.

Al desarrollar esta actividad, se observó que los estudiantes se conocían muy bien, a través de sus gustos por los videojuegos, y los deportes. Por medio de estas prácticas los estudiantes reconocen gustos similares que permiten la cercanía, aunque se reconozca que todos somos diferentes, también se pueden encontrar gustos similares que permiten un primer acercamiento con la persona.

### **6.2.2 RECONOCIMIENTO DEL YO**

En la segunda sesión pedagógica se les pide a los estudiantes que realicen un árbol genealógico de su familia, compuesto por abuelos (as), padre, madre y hermanos (no se pudo hacer más amplio porque había estudiante que tenían 19 tíos y muchos más primos). Luego se lee el cuento



“Choco encuentra una mamá” de la escritora Keiko Kasza, los estudiantes se sintieron muy conmovidos y piden que la vuelva a leer y recordarles quiénes componían la familia de Choco. En el intermedio de la lectura se hacen preguntas para saber qué tan atentos están los estudiantes. Luego se les pide dibujar la familia de Choco y socializarla con los compañeros, y finalmente se les pide a los estudiantes que respondan la importancia de valorar su familia y la de sus compañeros. Las respuestas comunes de los estudiantes fueron que hay que valorar las familias por el apoyo que estas dan y por qué la demás familia puede ayudar. (Ver anexo 2).

Aunque pareciera frase de cajón “Conócete a ti mismo”, frases que han sido expresadas por los griegos hace miles de años y que son latentes en la actualidad, esto es un índice que nos dice que la clave del éxito y de la sabiduría es conocernos a nosotros, al reflexionar quiénes somos, nuestros orígenes, nuestra forma de ser, qué nos gusta, se vuelve un referente de quiénes somos en la actualidad. Así, Alejandro Magno en el santuario de Delfos pronunció las palabras de Sócrates esculpidas “conócete a ti mismo” Crátero que lo acompaña le pregunta qué significa esto, lo que Alejandro Magno responde “Cuando uno consigue conocerse a sí mismo, es capaz de comprender a los demás y la realidad que lo rodea”.

Conocernos implica una tarea difícil porque permite darnos cuenta de quienes somos, y cómo es nuestra relación con la sociedad, conocer nuestros gustos, pasiones miedos, en muchos casos al reflexionar la existencia propia, podemos caer en cuenta de lo que no nos gusta de nosotros, qué cosas debemos cambiar para ser mejores. Al remitirnos a nuestros orígenes podemos entender en muchos casos que lo que somos ahora depende en gran medida de lo que fuimos antes y lo que nos enseñaron, la autorreflexión permite cambiar las malas prácticas que tengamos en la vida, entender que nuestras acciones repercuten en los demás.

Cuando estos parámetros se trasladan al entorno educativo, es evidente la obligatoriedad de vincular aprendizajes para la vida, no solo a nivel académico. Por ello, el MEN (1998) enfatiza en el propósito central de la educación señalando que se trata de

preparar para el mundo de la vida y en él para el desarrollo del conocimiento, la belleza y el saber. Ello implica abarcar dos dimensiones de acción o de comportamiento: el mundo de la vida desde el cuidado y la atención de uno mismo, y el mundo de la vida desde el cuidado y la atención a los demás o lo que genéricamente llamamos, desde la antigua Grecia: el cuidado de la ciudad.

La aceptación y el reconocimiento de los demás dependen necesariamente del reconocimiento del yo. Si atendemos nuestras necesidades y cuidamos de nosotros mismos, podemos pensar en los demás, optando por el bienestar común.

Por medio del árbol genealógico que se le solicitó a cada estudiante a partir de la lectura del cuento, se traza un vínculo que les permite remitirse a su familia, afianza su sentido de pertenencia, es decir, se reconocen como parte de una familia; asimismo, permite activar su memoria histórica, debido a que en la mayoría de los casos los estudiantes no conocieron a sus abuelos, pero sí eran conscientes de sus nombres, esto quiere decir que sus padres les hablan a sus hijos de sus abuelos, para así mantener el recuerdo de quiénes fueron.

Se logra entonces que, con el cuento “Choco encuentra una mamá”, el estudiante se reconozca como parte de una familia, empatizan con Choco, y lograr sentido de pertenencia por su familia.

Aunque todas las familias sean diferentes, y no siga la estructura funcional, ellos puedan sentirse orgullosos de hacer parte de una familia, conocer sus orígenes y conocerse un poco.

La actividad fue muy bien acogida, y motivó a los estudiantes a presentar su árbol a sus demás compañeros y hablar un poco de la misma, aunque todavía se sienten reacios hablar de su familia con sus compañeros, muchos en confidencialidad me comentaron que no conviven con sus padres, o que no los conocieron.

### **6.2.3 ACEPTAR LAS DIFERENCIAS**

En la tercera sesión pedagógica se les pide a los estudiantes que, con ayuda de sus dispositivos móviles, viera un video en YouTube “El vendedor de humo”, y seguidamente se lee el cuento “El día de campo de don Chanco”. Se trabaja luego un proceso de relación intertextual desde donde se discute con los estudiantes los elementos en común entre ambos discursos, tanto a nivel de tema, personajes como de moraleja. Muchos estudiantes ya habían visto el video en otra clase, pero no recordaban el trasfondo del video, así que entre todos llegaron a la conclusión de que ambos tratan el tema de las apariencias, de aceptarse tal y como son.

Luego se plantea la situación hipotética sobre dar consejos a compañeros. Esta actividad está descrita en la planeación, los resultados obtenidos fueron que los estudiantes no entendieron la dinámica, pues, aunque se les recalcó que era una situación hipotética, ellos trasladaban la situación como si fuera personal, esto los intimidó mucho y se empezaron a dispersar y hacer bromas. Algunos consejos rescatados de la anterior actividad fueron aceptarse tal y como son y no decir mentiras. Finalmente, se les pide a los estudiantes que respondan si desean cambiar algo

de ellos, las respuestas generales se presentan en torno a su actitud como el mal genio, la pereza, la impaciencia; solo 3 personas se fijaron en su físico y 5 dijeron que no quieren cambiar nada, lo cual refleja una muy buena autoestima. (Ver anexo 3).

Cuando nos conocemos a nosotros mismos podemos darnos cuenta de lo que no nos gusta, sin embargo estas reflexiones deben ir encaminadas al cambio emocional, como es el trato con nuestros semejantes, cómo soy en relación a la sociedad, si soy una persona molesta, grosera, qué debo hacer para cambiar y ser mejor cada día; pero cuando la insatisfacción va más allá de lo emocional y se traslada a lo físico, ya es un índice de la falta de autoestima que tiene la persona.

La autoestima no es un factor congénito, sino que se ve influenciada por el contexto, por ejemplo, muchos niños son faltos de confianza propia, y aceptan lo que los demás digan sobre ellos, o por el contrario los medios de comunicación venden ideas de perfección, mujeres con unos estándares de belleza muy altos, que son difíciles de cumplir en la realidad; por esto encontramos a jóvenes con enfermedades de trastorno de la imágenes, anorexia o bulimia.

Castilla y León (2014) definen la autoestima como:

El conjunto de percepciones, imágenes, pensamientos, juicios y afectos sobre nosotros mismos. Es lo que yo pienso y siento sobre mí. La satisfacción de cada uno respecto de sí mismo.

Cuando esta se pierde, repercute en la vida social, cómo nos relacionamos con el otro, porque si no, no hay amor propio, mucho menos va a haber para otra persona, el amor implica una

inteligencia emocional, una actitud positiva que implica aceptar al otro con sus imperfecciones, por el contrario, la ausencia de amor propio se traslada a la intolerancia, al irrespeto en general a la ausencia de valores que nos permiten vivir pacífica y tranquilamente en comunidad.

Por lo general un factor influyente en el tema del matoneo en los colegios, es la falta de autoestima del agresor, querer desquitarse con los más indefensos para sentirse poderosos, y aceptados.

Mediante el cuento de Keiko Kasza “El día de campo de don Chanco”, los estudiantes generan empatía con Chanco al permitir que sus amigos influyan en su apariencia física, este es tomado como referente para saber cómo se sienten los estudiantes con su apariencia o su forma de ser en su mayoría los estudiantes estaban satisfechos con su cuerpo, pero inconformes con sus actitudes en relación con factores académicos y con sus compañeros, estas preguntas permitieron que los estudiantes reflexionaran sobre sus acciones, y así empezar a generar un cambio.

#### **6.2.4 TOLERANCIA Y RESPETO**

En la cuarta sesión pedagógica se trabajó el tema de la tolerancia y el respeto, se les hacen varias preguntas a los estudiantes en relación con lo que sienten: sus miedos, felicidades, entre otros. Lo que más sobresale son los miedos a perder el año y las amenazas de los profesores en torno a perder materias. Luego se lee el cuento de “Dorotea y Miguel”, se les pide a los estudiantes ponerse en los zapatos de Dorotea y qué sentirían si fueran ella con el trato de Miguel; las conclusiones giran en torno a que se sentirían muy triste por considerarse inferiores a Miguel.

Los valores que se pretende afianzar con la actividad anterior son la tolerancia y el respeto como base fundamental en la relación con el otro. La tolerancia permite respetar las opiniones de los demás, aunque no coincidan con las nuestras, esto permite una sana convivencia. (Ver anexo 4).

Las ideas y opiniones de los demás son importantes para enriquecer nuestra concepción del mundo, claro está que todos somos diferentes debido a que cada contexto familiar, económico y social es diferente, y precisamente esto es lo que nos enriquece. Cuando se interactúa con las personas, esas tienen mucho que ofrecer, aunque su conocimiento acerca de determinado tema es muy limitado, no se puede tratar con intolerancia o irrespeto, sino por el contrario ofrecerle un mundo de ideas, porque, aunque un tema específico no sea relevante para uno, sí lo será para otro.

A través del cuento de Keiko Kasza de “Dorotea y Miguel”, se trabajó el tema de tolerancia y respeto como una forma de precisar la empatía, esto con el fin de que los estudiantes expusieron cómo se sentían si fueran Dorotea cuando Miguel se jacta de que es mucho mejor en lo que hace. Lo que se resalta de la actividad es que los estudiantes pueden lograr ser muy empáticos, en su mayoría todos consideraban que las acciones de Miguel eran inadecuadas por pretender doblegar a Dorotea, también señalaron que no se puede presumir cuando se es mejor, sino por el contrario alentar a la otra persona.

Finalmente, se les pide a los estudiantes que escriban cómo se sienten en relación con los miedos, frustraciones, y qué lo hace sentir feliz, enojado, esto con el fin de saber un poco de los estudiantes, y que reflexionen que, así como ellos se enojan, se avergüenzan sus compañeros también, porque todos son seres humanos que sienten.

Los estudiantes aprendieron el concepto de empatía, que se trabajó en diferentes actividades, y se puso en función de los textos, porque lo que nos interesa no es que aprendan un concepto, sino que lo apliquen a su vida diaria.

### **6.2.5 RECONOCER LAS CAPACIDADES DE LOS DEMÁS**

La quinta sesión pedagógica se trabajó el tema de reconocer las capacidades de los demás, los estudiantes se reúnen en parejas con el fin de resaltar las cualidades de sus compañeros. Se logró total receptividad, se socializo en mesa redonda con una participación activa de los estudiantes. Seguidamente se propuso otra actividad donde se leyó el cuento de Keiko Kasza “El más poderoso”, con ello se quería resaltar las capacidades de los demás, y luego explicar los conceptos de prejuicio y discriminación. Los estudiantes deben dibujar un árbol donde debían dar cuenta de qué prejuicios o miedos se tiene, y qué soluciones se podrían lograr para no discriminar. En esta actividad los estudiantes se tomaron mucho tiempo, hubo ciertas disputas debido a que no todos querían colaborar en su realización, por estar jugando. Aquí encontramos una dificultad en relación con el trabajo en equipo, finalmente después de estar direccionando a los estudiantes a su correspondiente grupo, se logró concluir el dibujo y las respuestas, pero no la socialización y se dejó pendiente para la próxima sesión. (Ver anexo 5).

### **6.2.6 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

En la sexta sesión pedagógica se pretendía fomentar la empatía ya mencionada en las anteriores actividades, pero enfatizando en la resolución de conflictos; por ende, se le pide a los estudiantes que se hagan pasar por su compañero y que respondiera preguntas en torno al gusto como si

fuera la otra persona. Esta actividad se relaciona con la actividad inicial, debido a que inicialmente los mismos estudiantes responden por sus gustos y otros adivinaban, ahora otros compañeros responderán por ellos y como la actividad inicial se encontró que los estudiantes fueron muy receptivos con los gustos de los compañeros, y se conocían muy bien, queda claro que el valor en relación con el conocer a los demás en el grupo estaba muy fortalecido. (Ver anexo 6).

Luego se trabajó “El tigre y el ratón” de Keiko Kasza. Por medio de este cuento, el estudiante debía ponerse en los zapatos del ratón y sentir lo que sentía él cuando tigre, sin saber, lo menosprecia sin darse cuenta. Se les pregunta a los estudiantes sobre peleas con sus amigos, cuál fue el motivo y como lo solucionaron, esto con el fin de que los estudiantes entendieran que aunque surjan problemas con los demás, la mejor herramienta es el diálogo, hacerle entender a la persona cómo se siente, porque a veces la otra persona no es consciente de lo que hace, y se puede caer en el error de creer que sí sabe, además de incrementar más las discusiones, por ello el mejor camino a una sana convivencia es el diálogo constante. En este sentido, el MEN (1998) señala que

los sentimientos de vínculo y empatía que construye el niño y la niña, primero con sus más cercanos, y luego poco a poco con personas desconocidas pero que despiertan sus sentimientos de solidaridad y aprecio, pueden fortalecerse a través de diferentes actividades y vivencias escolares en las cuales los estudiantes tengan la posibilidad de entrar en contacto con personas que compartan sus intereses, sus gustos y aficiones.



El ser humano es social por naturaleza, por ende, es inherente a él el hecho de convivir con otras personas. Desde la infancia los niños generan lazos afectivos con sus padres y personas que se encuentran cercanas a él; sin embargo, algunos niños cuando se relacionan con otros se vuelven reacios a compartir sus juguetes y dulces con otros niños, esto quiere decir que el egoísmo constituye una parte de la persona. Los padres deben enseñarles a sus hijos a compartir, no obstante, el contexto del colegio juega un papel preponderante pues es el medio por el cual los niños puede interactuar con sus semejantes, aprender reglas de comportamiento, creando lazos de amistad que propicia valores como la solidaridad, la empatía, valores presentes en la amistad.

### **6.2.7 SOLIDARIDAD, COOPERACIÓN**

La séptima sesión pedagógica versó sobre el tema de la cooperación. Para esta actividad se propone el juego del gato y el ratón, en el que los estudiantes forman un círculo, y se elige un gato y un ratón, al gato se le venda los ojos, y finalmente los estudiantes deben guiar al gato donde está el ratón. Este juego se propone como respaldo a las demás actividades, debido a que los estudiantes eran muy reacios a trabajar en grupo, aunque los estudiantes entendieran conceptos, se pudo evidenciar que seguían con una dificultad para trabajar en grupo, este juego motivó mucho a los estudiantes a salir de la monotonía. (Ver anexo 7).

El juego es muy importante en los niños, debido a que permite desestresarse, afianzar los lazos de amistades, ser espontáneos, adicionalmente sin ser lo menos importante ejercitar el cuerpo y la mente, permitiendo ser más activos. Vazquéz (2015) afirma que:

El juego permite al niño conocer el mundo que le rodea y adaptarse a él, ya que durante el mismo juego el menor crea mecanismos para adecuarse a cada situación y comportarse en ellas con mayor facilidad.

Por medio del juego los niños, aprenden a conocer reglas de comportamiento. Por ejemplo, en el juego del gato y el ratón las reglas con los demás estudiantes fueron muy claras, no podían empujar a sus dos compañeros, ni direccionar con la mano hacia el lugar donde estaba el ratón, sólo debían orientar al gato por medio de la voz. A través de los juegos se enseña a los niños reglas de comportamiento, entendiendo que el hecho de formar parte de una sociedad implica tener unos deberes y unos derechos para vivir en sociedad.

A nivel de los derechos y deberes, el MEN (1998) refiere:

Si estas habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, los niños y las niñas podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos y así los tendrán como horizonte para su acción y su reflexión. Al entender su verdadero sentido y al incorporarlos en la vida cotidiana, aprenderán, de verdad y no sólo en teoría, a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando éstos estén en riesgo.

Al finalizar el juego, se leen 2 historias del cuento de Arnold Lobel “Sapo y Sepo”: Colina abajo y La sorpresa, con el objeto de que cada estudiante entendiera la importancia de ayudar a los demás. Después se les pide a los estudiantes que recuerden escenas del cuento para hacer un dibujo colectivo. Estuvieron muy motivados, porque, aunque implicaba dibujar y medir unos

tiempos, ellos no lo sintieron como una tarea molesta sino muy divertida; de igual manera, al imponer un tiempo, se dio una orden, y como en el gato y el ratón, se enseña la importancia de las reglas en función de la convivencia.

En la última sesión pedagógica, el estudiante respondió ¿que entienden por solidaridad?, la idea común fue ayudar a los demás. Luego se lee el cuento de Keiko Kasza “El estofado del lobo”, el estudiante debía responder por qué el lobo cambió de opinión y qué consiguió a cambio. Las respuestas se socializaron en voz alta, y todos los estudiantes precisaron que cambió de opinión porque consiguió una amiga, y unos sobrinos, lo que se vuelve más gratificante para todos, ayudar trae sus recompensas. (Ver anexo 8).

La solidaridad es una base importante en las sociedades humanas, ese valor conlleva a pensar en el otro y por ende ayudar cuando se necesita sin recibir nada a cambio. En este sentido, Freire (2004) señala que “la solidaridad social y, política que necesitamos para construir una sociedad menos fea y menos agresiva, en la cual podamos ser más nosotros mismos, tiene una práctica de real importancia en la formación democrática”.

En la actualidad este valor pareciera estar en decadencia, sin embargo el mundo ha demostrado que no necesariamente es así, debido a que algunos países han enfrentado tragedias por los cambios climático o catástrofes climáticas, por ejemplo en el año 2016 en Ecuador se presentó un terremoto de magnitud 7.8, hubieron muchas pérdidas humanas y materiales, sin embargo se pudo mitigar un poco el daño debido a que varios países se aliaron para ayudar con alimentos y personal de rescate, ejemplos como estos son muchos en Haití, México, y actualmente en Venezuela, con esto queda refrendada la idea de que la solidaridad todavía existe, pero que cada día a través de la familia y la escuela debemos fortalecer estos valores que fomenta las

competencias ciudadanas, que permitan pensar en la colectividad para el bien común, competencias generadas desde la solidaridad y la empatía.

En el contexto de un mundo globalizado hay que repensar la educación para la ciudadanía y la democracia y favorecer el desarrollo, la evaluación y la disseminación de políticas, planes y prácticas sobre la temática en Latinoamérica y el Caribe. Se trata de construir una visión compartida, fomentar el diálogo y la cooperación y mejorar los planes de educación ciudadana regionales y locales, dando prioridad al aula y el docente y de crear una concepción enriquecida por la pluralidad de miradas sobre lo que es la democracia y las mejores formas de promoverla, y unos instrumentos de evaluación que permitan tomar decisiones informadas y precisas (MEN, 1998)

Estas acciones están encaminadas a fortalecer la competencia dialógica, se convierte en una herramienta importante en la relación con sus compañeros, pues permite proponer una idea para refutar o por el contrario afirmarla, dialogar entorno a lo que no les gusta o cómo se sienten con determinadas situaciones.

Estos valores son herramientas necesarias de cada niño, pues les permite vivir en sociedad, aceptando a los demás, reconociendo que todos son importantes y ayudando cuando se necesite, como lo enuncia Freire (2004) “el diálogo permite convivir con la cotidianidad del otro”. Por su parte, el MEN (1998) señala que “la educación ética y moral la pensamos como aquella que se ocupa justamente de formar y preparar a la persona como sujeto moral para que pueda construir y ejercer su condición humana en el mundo”.

Aunque los tiempos se vuelven muy limitados para enseñar valores que orienten un aprendizaje dialógico, esto ayudó a poner las bases que permitan mejorar la convivencia a mediano o largo plazo, pequeñas acciones que abonan a generar un mejor mundo.

## **7 CONCLUSIONES**

Freire (2004) resalta que “solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación”. En este sentido, la competencia dialógica, promovida desde antiguo, ha permitido el diálogo, la interacción, intercambios de saberes. Es por ello que la escuela debe continuar generando dinámicas y/o actividades que permiten el desarrollo de esta competencia, como un mecanismo importante en el desarrollo de ciudadanos críticos y competentes, formados y formadores de valores, innovadores que propongan soluciones a los problemas del mundo.

Aunque el aprendizaje es apropiado de manera individual, a través de la competencia dialógica se privilegia el aprendizaje colaborativo. Es colaborativo en el entendido de que el estudiante es participe en el desarrollo intelectual de su semejante, es decir, cuando el estudiante no logra asimilar contenidos o entender actividades puede contar con sus compañeros quienes le explicarán, con ello se busca que los estudiantes puedan relacionarse con otros, y entender que hacemos parte de una colectividad. Así, Freire (2004) señala que

la educación auténtica, repetimos, no se hace de A para B o de A sobre B, sino A con B, con la mediación del mundo. Mundo que impresiona y desafía a unos y a otros originando visiones y puntos de vista. Visiones impregnadas de anhelos, de dudas, de esperanzas o

desesperanzas que implican temas significativos, en base a los cuales se constituirá el contenido programático de la educación.

Así, el proceso de investigación que acá se presenta permitió una mediación de los saberes individuales y la reconstrucción de saberes colectivos, expandiendo el aprendizaje significativo. Se aprendieron y desarrollaron conceptos tales como empatía, solidaridad y colaboración, que se trabajaron a lo largo de las ocho sesiones pedagógicas y se reafirmaron con el diagnóstico final. Pero el fin último del trabajo no consistía únicamente en que los estudiantes adquirieran estos conceptos, sino que logran ser implementadas como actitudes en su cotidianidad, en su relación con el otro; por ello se privilegió en las actividades desarrolladas el trabajo en equipo, donde los estudiantes pusieran en conceso respuestas a preguntas relacionadas con los cuentos, y se pusieran en los zapatos de los personajes, igualmente se les permitió a los estudiante ayudar a otros equipos de trabajo con preguntas que no entendieran.

El desarrollo de las actividades permitió ver las capacidades de los estudiantes en formación con respecto a los valores ciudadanos y la importancia del trabajo en equipo como un medio para expandir los saberes, y erradicar el egoísmo como un antivalor que no permite vivir en sociedad, porque solo privilegia la individualidad, y nosotros somos seres humanos que vivimos en colectividad.

La formación para la ciudadanía constituye un proceso que se debe trabajar a lo largo de la vida escolar, no solo con la memorización de conceptos, porque, aunque muchos estudiantes sabían a qué se referían ciertos conceptos, no sabían cómo aplicarlos en su vida cotidiana. Es aquí donde

se debe replantear la labor de la educación que, aunque se hable de educación liberadora y el maestro como un guía para el estudiante todavía se privilegia la educación tradicional con la repetición y memorización de saberes.

De otro lado, la implementación de la secuencia didáctica permitió dar cuenta también de las falencias de la educación en torno a la formación en competencias comunicativas y ciudadanas. Se observa una necesidad imperante de enfatizar en la importancia de las prácticas pedagógicas de los docentes, encaminadas especialmente hacia cómo desarrollar estrategias didácticas orientadas al trabajo desde la literatura, no limitada únicamente a su reconocimiento como artefacto cultural, sino en la posibilidad de ser aplicada tanto para la motivación a la lectura y las habilidades de comprensión, sino también, revisando la forma como los cuentos infantiles pueden trascender a la vida real de los estudiantes y formarlos en competencias ciudadanas.

## 8 BIBLIOGRAFIA

Aguilar, J. Cárdenas, S. (2018). La formación de sujetos políticos a partir de la literatura de Keiko Kasza y Yolanda Reyes (tesis de maestría). Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.

Alziur. (2017). Conocerse así mismo. Disponible en: <https://www.alziur.com/blog/conocerse-a-uno-mismo>

Aubert, A., Flecha, A., García Yeste, C., Flecha, R., y Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.

Cárdena, J. y Aguilar, S. (2018). La formación de sujetos políticos a partir de la literatura de Keiko

Castilla y León (2014). La autoestima. ¿Qué es la autoestima? .Disponible en: <http://www.cocemfecyl.es/index.php/cuidadores/71-la-autoestima-que-es-la-autoestima>

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Madrid: Siglo XXI

Freire, P. y Faudez., A. (2014). Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires: Siglo XXI



Fundaciónexe, s.f. (2016). Aprendizaje dialógico. Disponible en: <https://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2016/10/Aprendizaje-Dialogico.pdf>

Kasza, K. (1987). El estofado del Lobo. Bogotá: Norma.

Kasza, K. (1988). El día de campo de Don Chanco. Bogotá: Norma.

Kasza, K. (1993). El tigre y el ratón. Bogotá: Norma.

Kasza, K. (2000). Dorotea y Miguel. Bogotá: Norma.

Kasza, K. (2001). El más poderoso. Bogotá: Norma.

Kasza, K. (1992). Choco encuentra una mamá. Bogotá: Norma.

Leibiker, L (2015).). La importancia de las imágenes en los libros para niños es inmensa: entrevista a Keiko Kasza. La Gaceta Literaria. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.lagaceta.com.ar/nota/628361/la-gaceta-literaria/importancia-imagenes-libros-para-ninos-inmensa.html>

Lobel, A. (1972). Sapo y Sepo /Colina abajo/ La sorpresa. Buenos Aires: Santillana

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie Lineamientos curriculares de ética y valores. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto 1278. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias ciudadanas. Formar a la ciudadanía ¡sí es posible! .Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Guía 49 pedagógica para la convivencia escolar. Bogotá: Magisterio.

Mota, O. (2017). El árbol de los estereotipos. Disponible en: <https://jugamos.jimdo.com/juegos-interculturales/el-%C3%A1rbol-de-los-estereotipos/>

Nieto, C (2018). ¿Cómo está Colombia en materia de intolerancia?. Disponible en <https://www.rcnradio.com/recomendado-del-editor/como-esta-colombia-en-materia-de-intolerancia>

Nuevo, M. (2013). La importancia del juego en el desarrollo del niño. Disponible en: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-juego-desarrollo-nino-20130516073341.html>

Rollin, L. (1984). The Astonished Witness Disclosed: An Interview with Arnold Children's Literature in Education. Disponible en: <https://jonklassen.blogspot.com/2012/11/i-found-pdf-of->

old-interview-with-arnol.html?fbclid=IwAR3czP4A4R9oc30ivejwzIEh6KMRFRgOIx-  
db8wfgC1\_cNfEunNcHwsfGoo

Sabater, V. (2018). El reconocimiento, la clave de la dignidad y la autoestima. Disponible en:  
<https://lamenteesmaravillosa.com/el-reconocimiento-la-clave-de-la-dignidad-y-la-autoestima/>

Sánchez, A. (2017). Conocer bien a los otros es inteligente, conocerse bien a sí mismo, es sabio.  
Disponible en: <https://www.conclusion.com.ar/sin-categoria/conocer-bien-a-los-otros-es-inteligente-conocerse-bien-a-si-mismo-es-sabio/06/2017/>

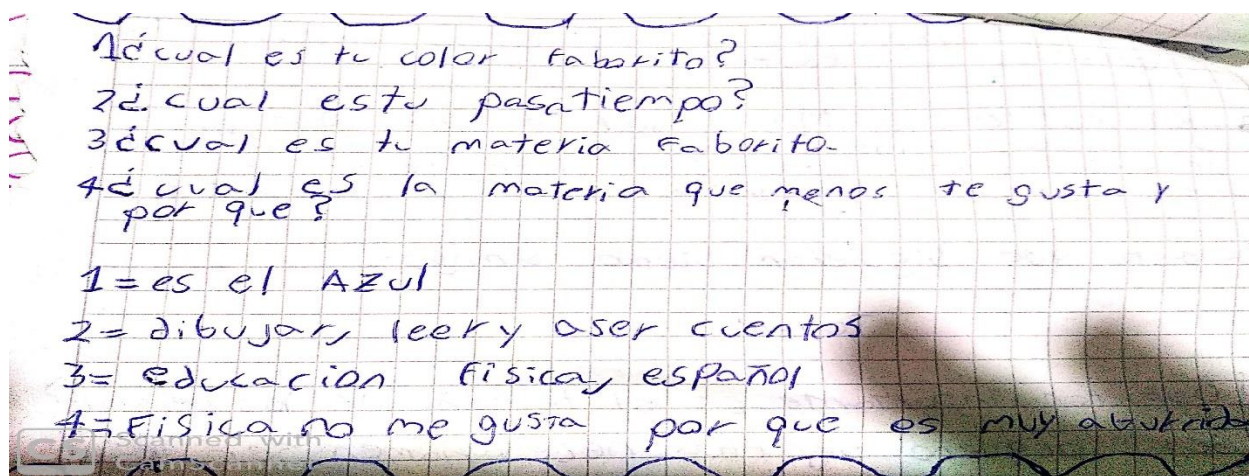
Santamaría, A. (2017). ¿Por qué son tan importantes las ilustraciones en los cuentos infantiles? .  
Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/por-que-son-tan-importantes-las-ilustraciones-en-los-cuentos-infantiles/>

Wells, G. (2001). Indagación dialógica Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación. Barcelona: Paidós.

## 9 ANEXOS



### Anexo 1



- Scanned with CamScanner
- CS Scanned with CamScanner
- Samuel Belacurth Ortiz
- 1) color favorito
  - 2) Cuales son tus pasatiempos
  - 3) cual es tu materia favorita
  - 4) Cual es la materia que no te guste
- Solución

- Sesión 1
- 1) el color Rojo
  - 2) jugar play
  - 3) matematicas
  - 4) Desmotivación por que es aburrido

## Preguntas

1. ¿Cual es tu color favorito?
2. ¿Cuales son tus pasatiempos?
3. ¿Cual es tu materia favorita?
4. ¿Cual es tu materia que menos te gusta y por que?

## Solución

1. Negro y rojo sangre.
2. Dormir y ver televisión.
3. educación física y artes.
4. Biología, física y Química

¿Por qué? A = Por que son muy aborridas estresan mucho y los profesores no le gusta.



Nombres: Estefanía Rivera G.

20.05.2019

• Juanita Isabela Orozco

• Keyla Bañol Triviño

Sesión 1

• Luisa Fernanda Cañan Buitrago

• Sara Valentina García Muñoz

¿Por qué hay que conocer a los compañeros?

Respuestas.

1. Por qué lo pueden ayudar en los malos entendidos.

2. Por qué podemos conocer su personalidad e interior.

3. Porque están en las buenas y las malas.

4. Porque nos ayudan en las buenas y en las malas.

Porque uno así puede no ser muy sociable y conocerlos.

¿Por qué es importante conocerlos entre nosotros?

R= Es importante conocerlos entre nosotros por que podemos confiar entre nosotros y podemos convivir.

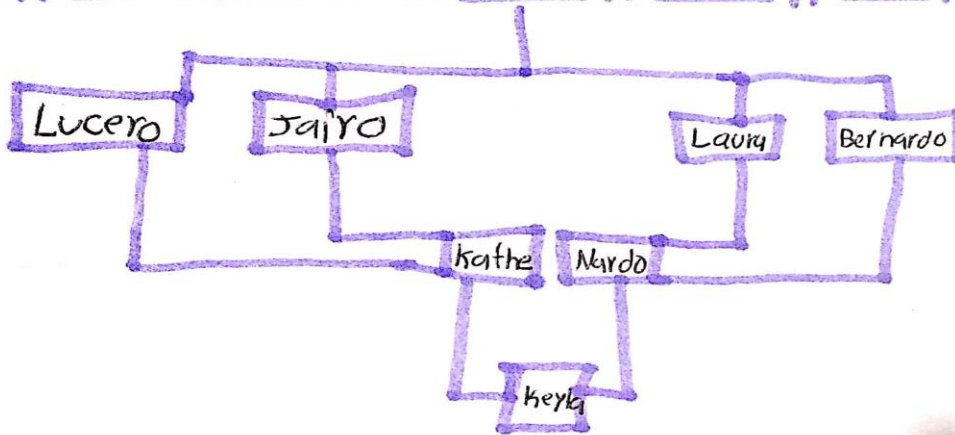
R// = también es importante conocerlos si sabemos donde estaremos y (nos) conviviremos y podemos confiar secretos y encomendarnos.

R// = ¡ la persona que los conocen puede ayudarnos en conflictos y no solos en los conflictos de

## Anexo 2

### ARBOL GENIALOGICO

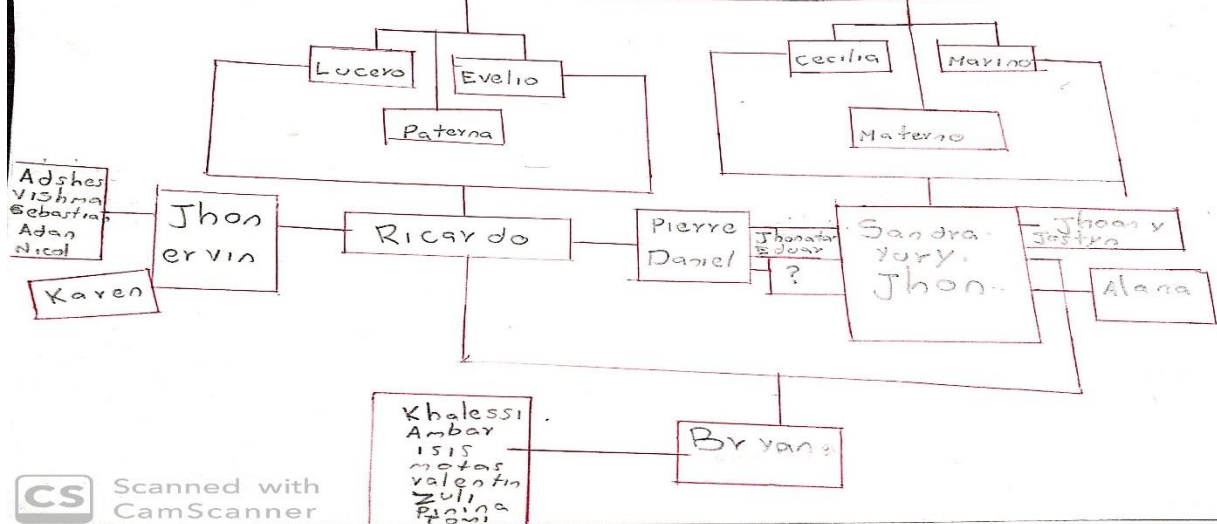
Sesión 2



Scanned with  
CamScanner

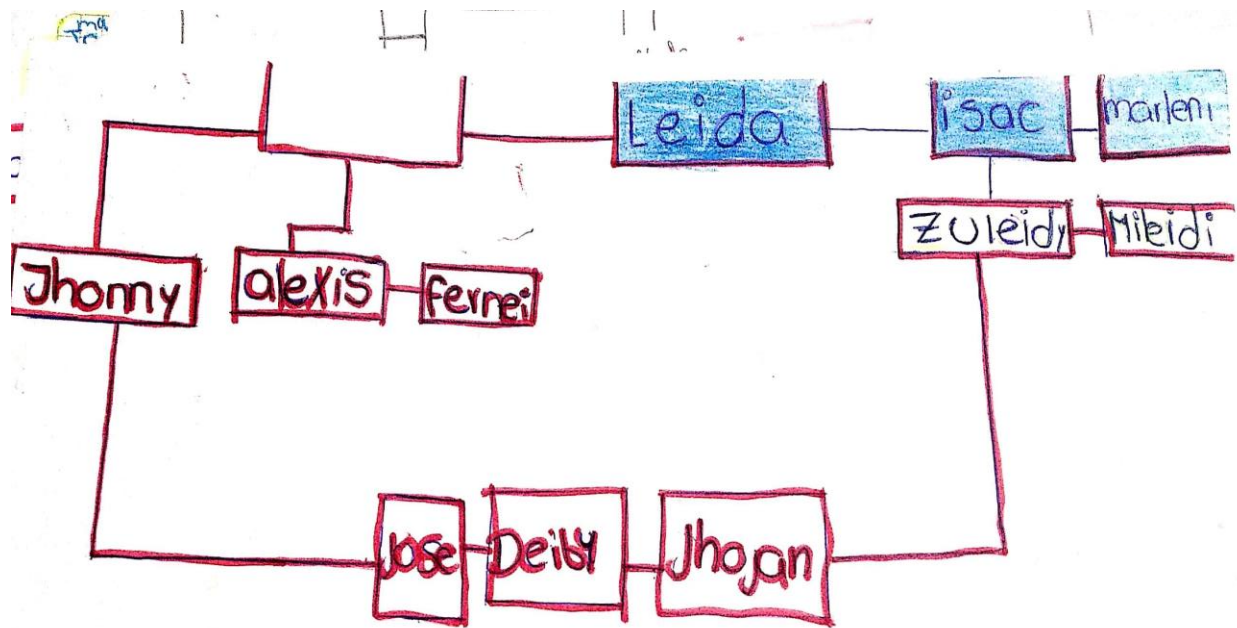
Bryan Rosendo  
Marín 524

### CADENA EVOLUTIVA



CS

Scanned with  
CamScanner



Keyla Bañal Triviño Sesión 2.  
 Por que es importante validar la  
 Familia y la de los compañeros?  
 ¿con quien vives?  
 ¿quien te cuida?  
 ¿mantienes orden casa?  
 ¿quien te ayuda a hacer las tareas?  
 Solución

1. por que ~~esos~~ si hay personas que quieren ayudarte la vida hay persona de la familia que si te apoyan y si quieres que cumplan todas las metas que quieres
2. con mi mamá, abuela, tío
3. mi mamá, abuela, ~~no~~
4. no
5. mi mamá.

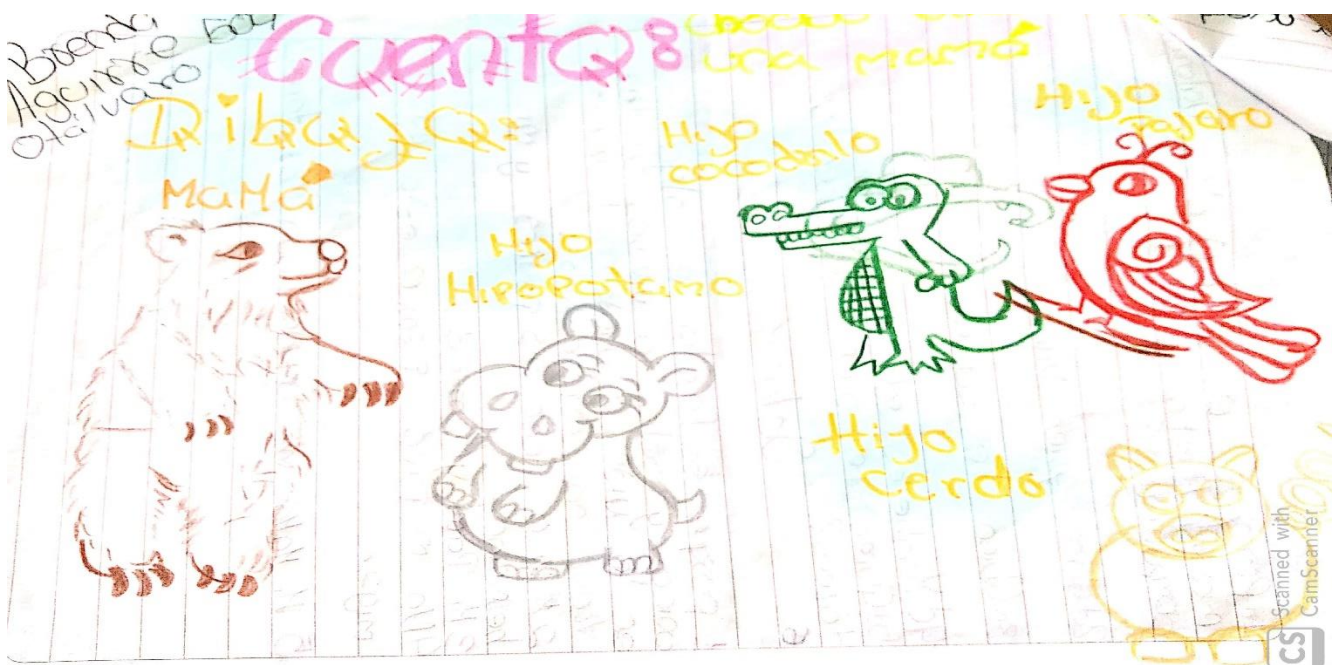


1. ¿Por que es importante valorar nuestra familia y la de los compañeros?
2. ¿Con quien vives?
3. ¿Quien te cuida?
4. ¿Mantienes solo en casa?
5. ¿Quien te ayuda a hacer las tareas?

### Solución

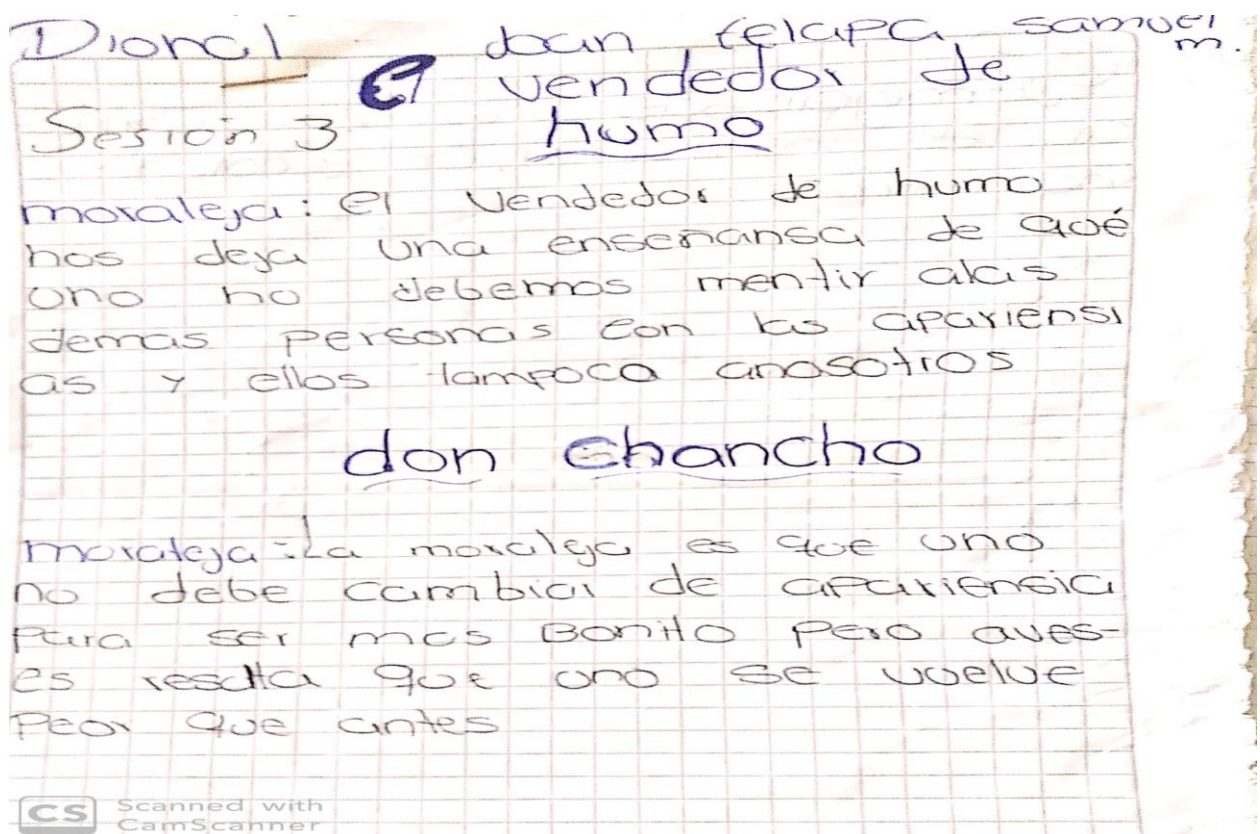
1. R) = Es importante para que no nos tengamos rencor y tristeza.
2. R) = Con mi papá, mi mamá, mi abuela, mi tía, mis dos primas, mi hermana y mis animales.
3. R) = Mi mamá, mi papá y mi abuela.
4. R) = No a veces cuando mis padres se van quedo con mi abuelita.
5. R) = mi mamá, mi papá, y a veces mis tías.

Scanned with CamScanner





Anexo 3





## Reflexión

que debemos Respetar a los Jomax  
y no burlarnos de ellos por que  
tarde o temprano tambien se burlaron de  
nosotros, y defender a los que  
tuen diferencias

Ejemplo cuando una persona va en  
muletas no podemos burlarnos de  
ellos.

Samuel, Samuel, Bryan, yeyo, Vargas,  
Juan Jose

Samuel m. Sesión 3  
a Samuel tiene que  
Ser amable con natalia  
Juan Felipe  
a Felipe tiene que  
conquistar a keila Para  
enamorarlo.  
Dional Quintero:  
a Dional tiene que  
conquistar a yesenia.

aconsejados a Vargas, Dylan y Yeyo Samuel B.

1 Dylan a Vargas

Respetar a las mujeres, tratalas con cariño,

2 Yeyo a Samuel

Ser amigo, convivir con ella, Apoyala, Defiendela,

Stefany secreto

Me gusta un niño  
que tiene cualidades  
x muchos defectos

Consejo  
Que no se  
interese en el  
por que tiene muchos  
defectos.

Stefany secreto

Me gusta un  
niño que tiene  
una personalidad  
muy rara por que  
habeses es  
amable y hay  
veces que no.

Consejo

Pues no se  
enamora de el  
porque un día  
te puede llegar  
a lastimar  
y os dolerá



## PREGUNTAS.

¿Hay algo de optimismo que no te guste y te guste cambiar para agradar a las personas?

## SOLUCIÓN =

① Ser más responsables y ser más amable con todas las personas sin importar donde estemos o este ☺

Luna Valentina

## Pregunta #

22.05.2014

¿Hay algo de ti mismo que no te guste y quieras cambiar para agradar a las personas?

## Solución

A = algo que me gustaría cambiar es que a veces se me sale la paciencia con mis amigos o amigas.

Por que - por que a veces te puedes pasar un poco con ellos.

Mi personalidad: algo de mi personalidad es cambiar con mis padres por que algunas veces me paso con ellos y son un poco grosera o mucho y despues le pido perdon.

## Preguntas

hay algo de ti mismo que no te guste  
y quieras cambiar para agradarle a las  
personas

## Solución

Si ami no me gusta de mi es ser  
grosera, llorona por que muchas  
personas han peliado con migo por eso  
y mucho mas. y quiero ser mas amable  
y amorosa con migo y mi familia, con  
mis amigos.

### Sesión 4

- 2/ Me pone nervioso que... = cuando gano el año  
amigo no tengo
- 3/ Me relaja que = Los trabajos
- 4/ Me sorprende que = cuando pierdo materias
- 5/ Me da rabia que cuando me molestan
- 6/ Me da vergüenza que cuando pierdo areos
- 7/ Me da miedo que que me peguen
- 8/ me da pena que salir a esperar
- 9/ Me da asco que ~~Nada~~ Todo asqueroso



Me pone contento que: Me den muchos besos.

Me sorprende que: No pase promoción

Me da rabia que: Me goken

Me da vergüenza que: Me <sup>caigo</sup> ~~caigo~~ a los ojos de la niña que me gusta.

Me da miedo que: Pierda una o mas materias

Me da pena que: Cuando estoy leyendo y se me salen gargaras

Me da asco que: ~~se~~ <sup>se</sup> tienen en ~~palos~~ <sup>palos</sup>

Me pone nervioso que:

Me ~~da~~ <sup>da</sup> pena que: Escuchar musica

Yamara morales molina  
Valeria castaño suarez  
Yamara Delia Campesano.

## PREGUNTAS

1- ¿Si estuvieras en el lugar de donde te sentaras?

RA Ralro y sus heras Porque uno se siente mal cuando lo humillan.

2- ¿Que bromas, chistes, insultos o expresiones utilizas comumente para referirte a los demás de forma despectiva?

RA talo como: Supo, lambono

## ... REFLEXIÓN ...

no debemos humillar a los demás por que no hay alguien mejor que uno todos somos iguales

1-¿ Si estuvieras en el lugar de Dorotea que sentirías?

2-Que bromas, chistes, ~~e~~ insultos expresiones comunes para referirse a los demás compañeros

**S**olución

1- Yo me sentiría muy mal y triste por que se están burlando de mi.

2. Respuesta

1. bromas: hacerla reir

2. chiste: caerme y tambien a ella.

3. insulto: como bobo y estúpido

1-¿ Si estuviera en el lugar de Dorotea que sentirías?

2- Que bromas, chistes o insultos expresiones comunes para referirte a los demás compañeros.

**S**

olución:

1-1 Me sentiría muy triste

2-1 chistes: le haria un chiste de Internet divertido

insultos: Que no sea tan mal

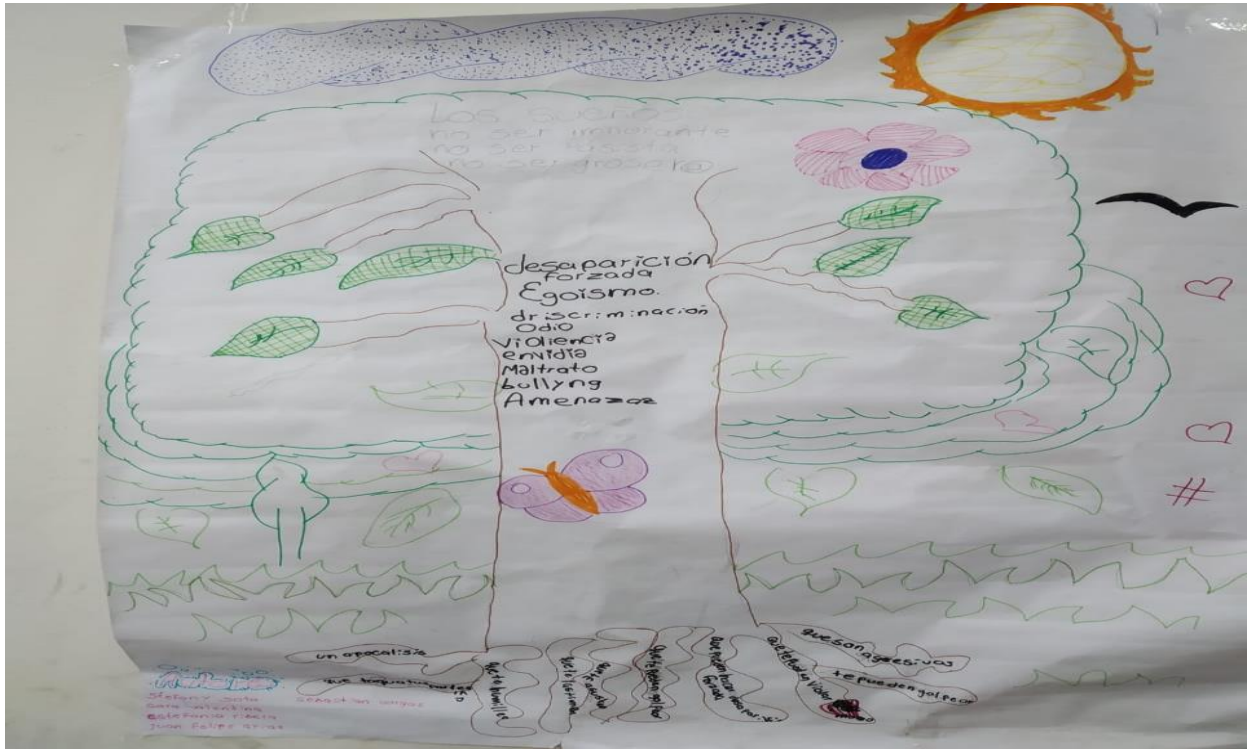
hablado ni grosero y ya no

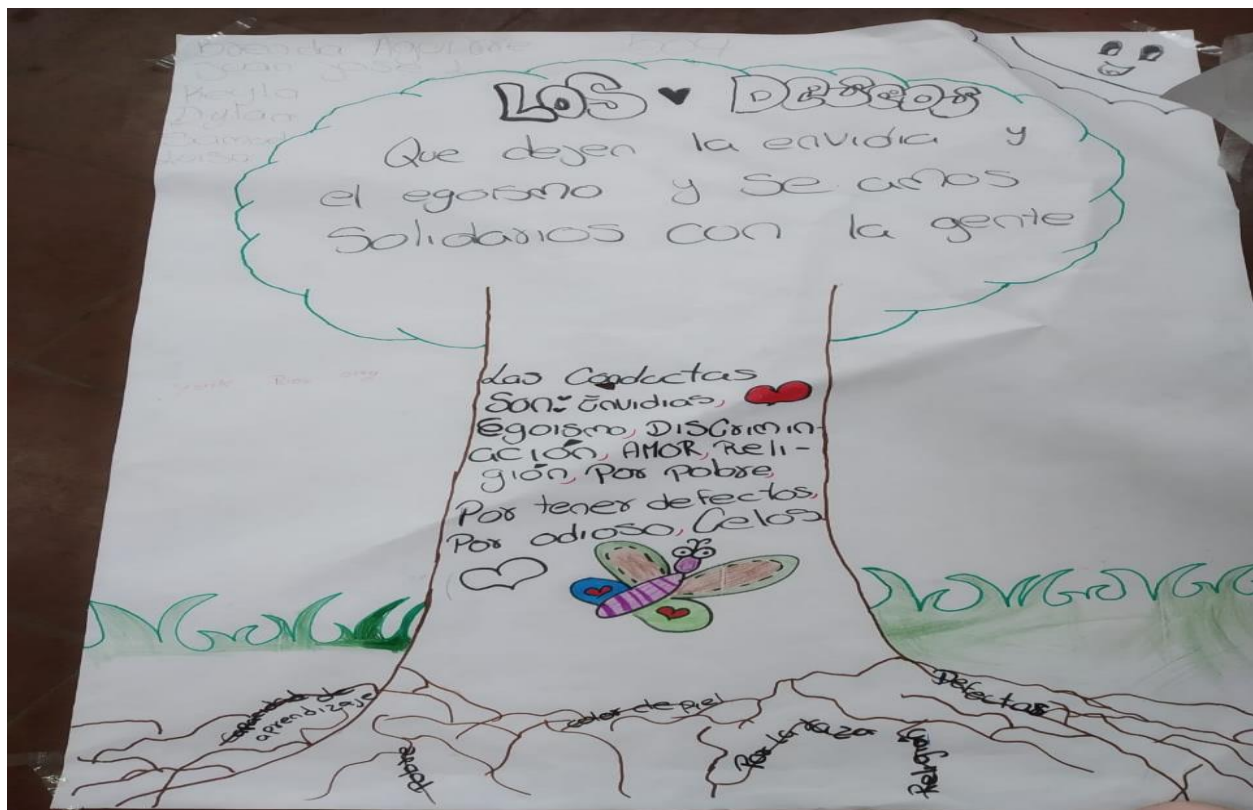
me gusta decirle insultos a las personas

expresiones: con un poco de

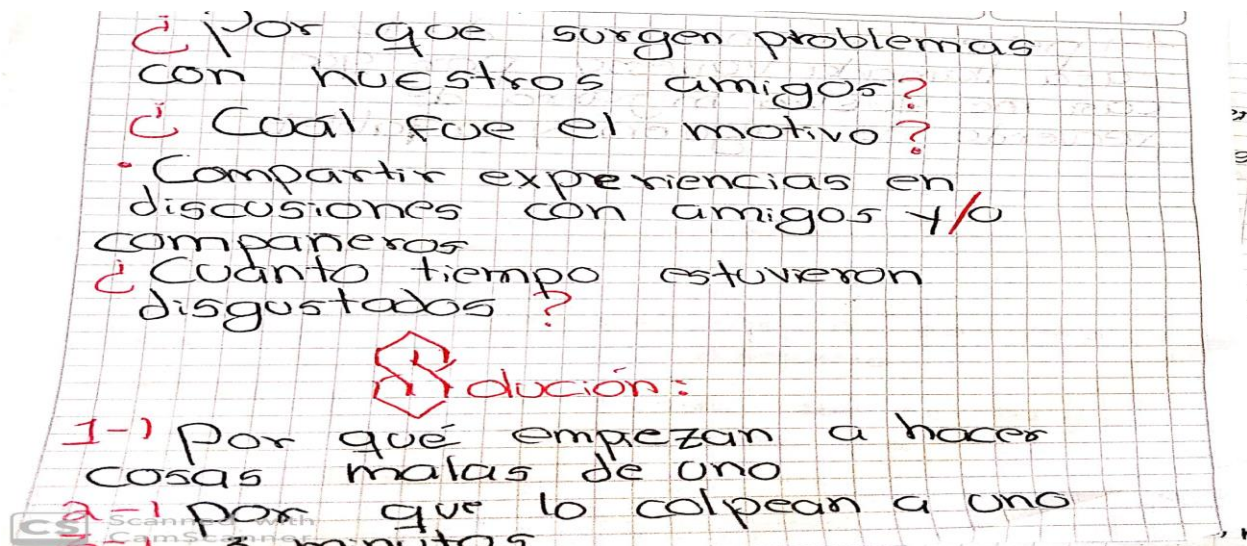


## Sesión 5





## Sesión 6



4-1 pelie con una niña de la casa llamada Vanessa por que casi me quiebra mi jarra de recuerdo de alguien y mi tablet

¿Por que surgen los problemas con nuestros amigos?  
• Compartir experiencias y discusiones con amigos y/o compañeros  
¿Cual fue el motivo  
¿Cunto tiempo estuvieron disgustados  
solucion

Surgen por cualquier cosa asta por una nota

una vez pelie con un amigo Br que el si lleva la tira y yo no

duramos 2 dias



Diada  
Agri-re

Oblivato y Soy  
29 Mayo de 2015

1. ¿Porque crees que surgen problemas con nuestros amigos?

2. Compartir experiencia en discusiones con amigos y/o compañeros.

3. ¿Cual fue el motivo?

4. ¿Cuanto tiempo estuvieron disgustados?

### Solución

1. Porque hay amigos que no respetan y son muy groseros.

2. Respuesta

3. R/ La grosería y la forma en que nos trataban

4. R/ Una semana completa

### Tarea:

### Sesión 6

1. ¿Que tan importante es el tamaño de las personas?

2. ¿Ser pequeño significa ser débil?

3. ¿Ser grande es igual a ser poderoso?

4. ¿Es posible ser grande y débil o a la vez pequeño y fuerte?




### Solución:

1-1 no es tan importante  
Por que uno ha de ser grande o pequeño hay que respetar

2-1 no ser pequeño igual que grande es ser fuerte no importa

## Sesión 7

Stefany solo quería  Sesión 7

¿Que es cooperar?

R = es ayudar al que necesita ayuda

¿Por que crees que es importante ayudar a otros?

R = por que todos somos iguales y nos respetamos

¿Haz ayudado a alguien alguna vez?


R = Si solo una vez

Escribir y contar experiencia

R = Un día vi a una persona ciega y iba a la carretera entonces un carro casi lo atropella pero lo cogí de la mano y lo puse en el tándem y ya el semáforo rojo y lo ayude a pasar.

¿Que sentiste?

que me palpitaba el corazón de alegría por que hice algo bueno



1. ¿Que es cooperar?

2. ¿Porque crees que es importante ayudar a otros?

3. ¿Has ayudado a alguien alguna vez?

4. Escribir y contar la experiencia

5. ¿Que sentiste?

## Solución

1 Cooperar es ayudar a las personas.

2 Porque si uno ayuda lo ayudan luego a uno.

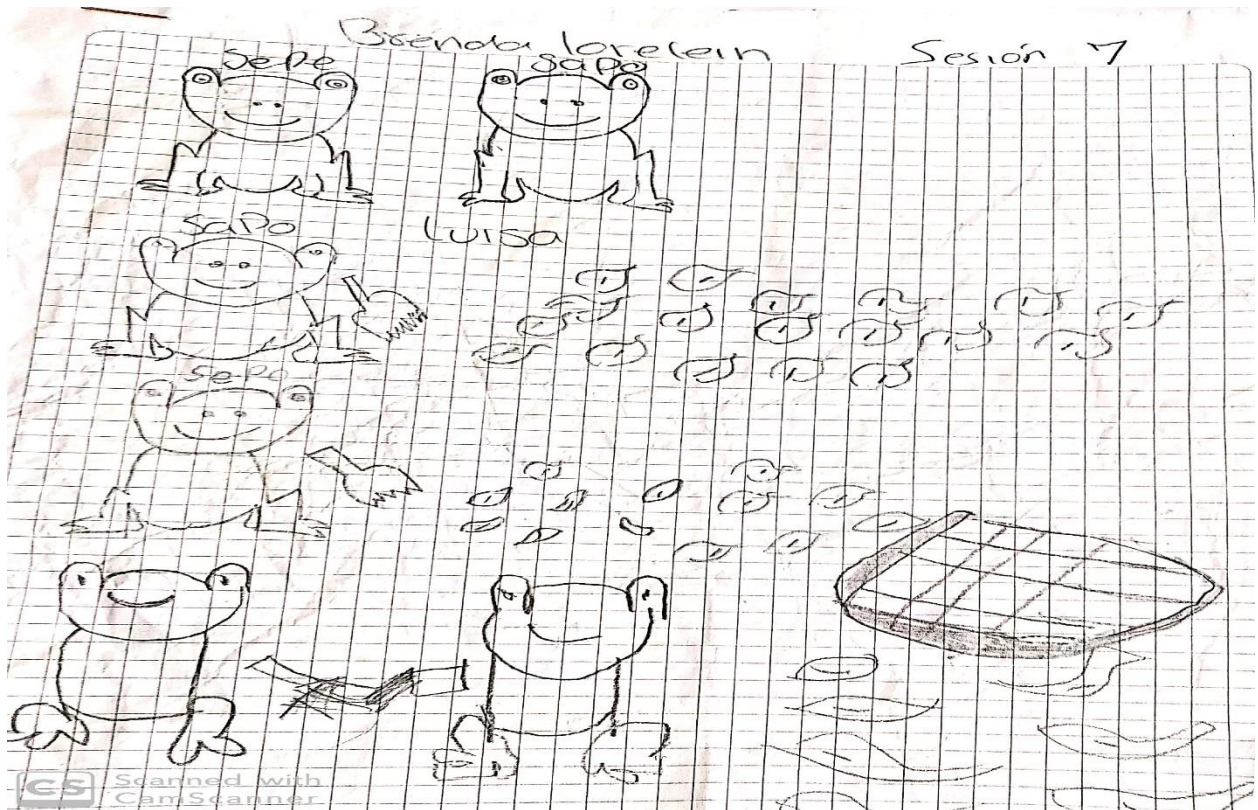
3 Si se ayudado a las personas.

R = Un día mi prima y yo estábamos en un segundo piso y íbamos a bajar unas escaleras y ella se cayó por las escaleras y se rompió la oreja yo fui a llamar a mi prima y a mi tío para que la llevaran al hospital.

4 Sentí mucho miedo de lo que le pudiera pasar.

 GRACIAS





## Sesión 8

Solución Sesión 8

### Solución

1 yo entiendo que empatía es ponerse en los zapatos del otro

2 es importante porque ayudamos

3 si le ayudo a mi mamá a hacer oficio

4 es ayudar sin tener recompensa

5 es importante porque estará agradecido

6 Solidaridad es ayudar

7 la pereza

8 para poder superar cosas difíciles

9 me dejan enseñanzas



1. R) = Cuando te pones los zapatos de los demás para saber sus problemas.
2. R) = Para poder comprender los problemas.
3. R) = Si

Experiencia: R) = Yo me e puesto los zapatos de Brenda: Por que un dia en el restaurante la ayude a pagar.

4. R) = ayudar cuando las personas tienen Problemas sin importar lo que pase.

5. R) = para que nunca nos puedan tener rencor ni malos entendidos.

6. R) = ser respetuosa con las personas si importar sus diferencias.

7. R) = No teniendole rencor a las Personas y respetandolas sin imponer sus diferencias.

8. R) = para que podamos conocer mejor a las personas.

9. R) = Que entre todos somos capaces de realizar un gran trabajo.



## Taller

- 1) Ponerse en los zapatos de los demás.
- 2) Es importante porque siente lo que le dicen a los demás.
- 3) Yo me he puesto los zapatos de mi prima  
• siento lo que a ella le hacían
- 4) Ayudar
- 5) Porque ayudar a otros es bueno porque  
ellos te ayudan.
- 6) Ser solidario con los demás.
- 7) Debo mejorar lo grosera que soy
- 8) Porque nos ayudamos entre sí
- 9) Que debemos ayudarnos y respetarnos.